HB SHOW

Hanna Barbera

EM QUADRINHOS

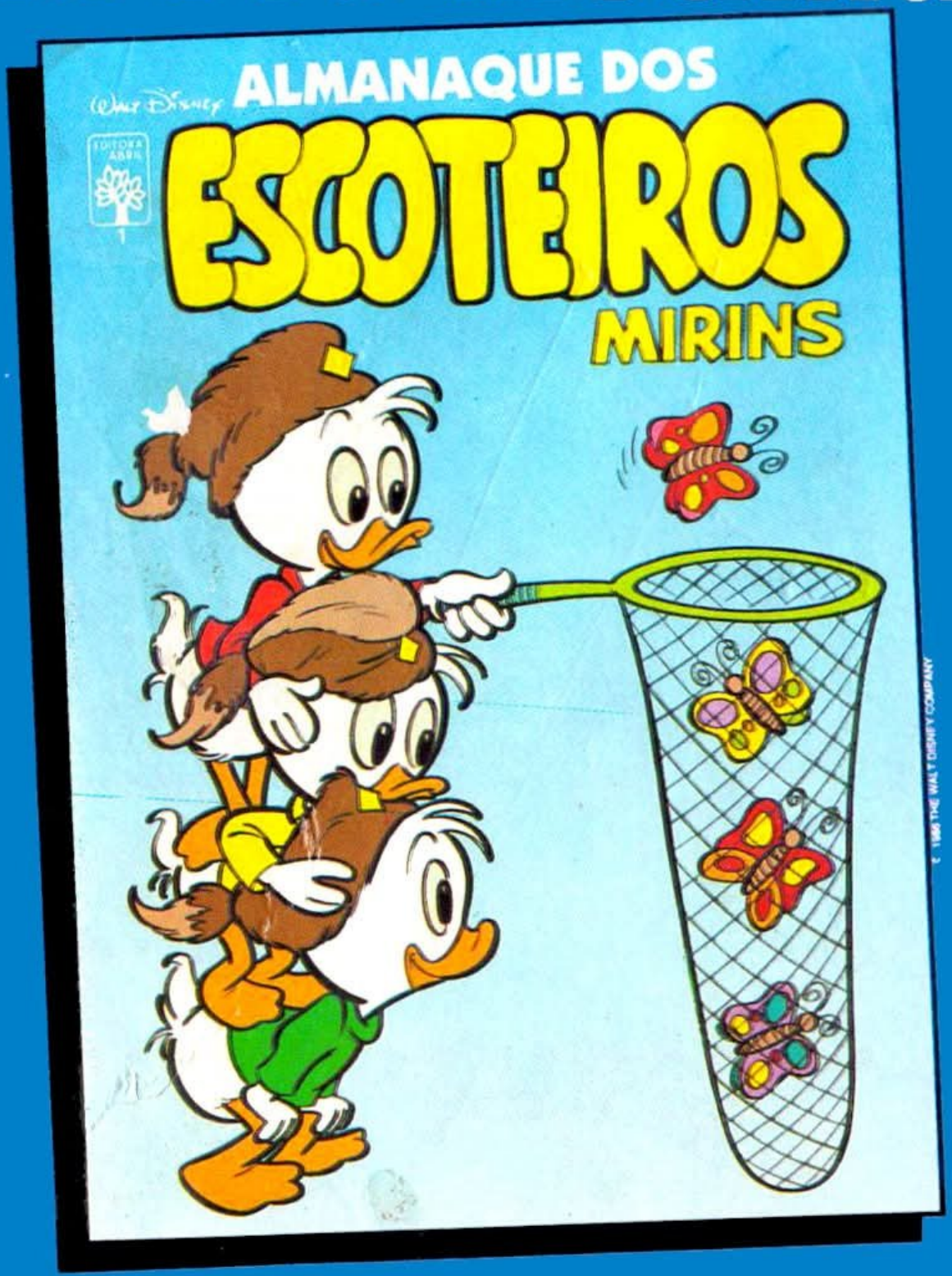
EDITORA ABRIL

5

Cz$ 7,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 8,50 - CÓD. 5215

Leve esta revista na sua mochila!



EDITORA ABRIL

E entre num acampamento onde não falta diversão. Histórias inéditas com a turma do boné e da medalha aprontando pra valer.

Nas bancas

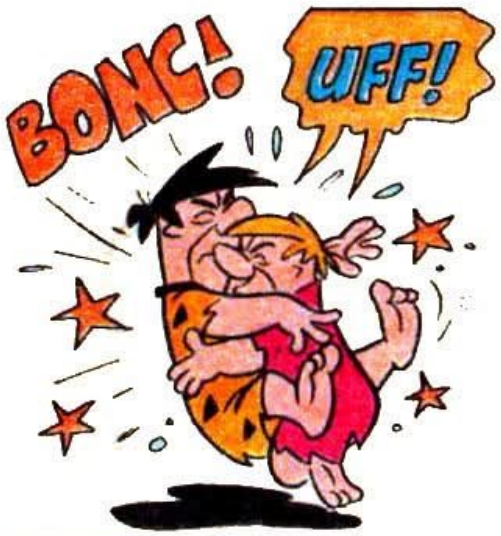
http://GIBISCLASSICOS.BLOGSPOT.COM.BR

OS FLINTSTONES

PAIS DISTRAÍDOS

©1980 HANNA-BARBERA PRODUCTIONS, INC.

CamuCamu / Almir


BONC!
UFF!

EU DEVIA DAR UM SOCO EM VOCÊ, MAS AGORA PRECISAMOS MANTER A CABEÇA FRIA!
POIS ENTÃO TIRE O PÉ QUENTE DA MINHA CABEÇA E VAMOS PROCURAR AS CRIANÇAS!

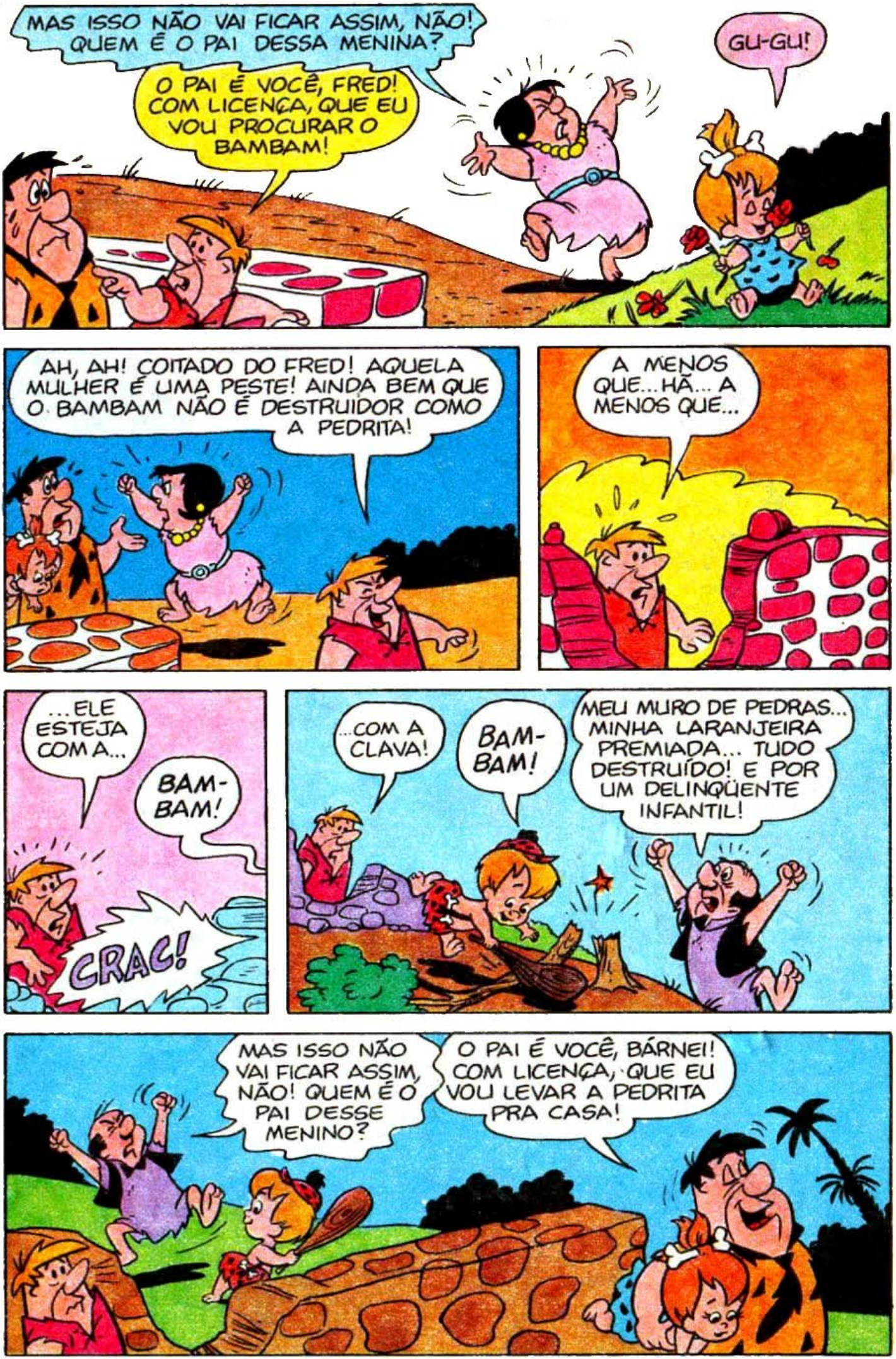
ATÉ QUE HORA OS DOIS ENGRAÇADINHOS VÃO FICAR FAZENDO PALHAÇADAS?
TRATEM DE IR PROCURAR AS CRIANÇAS JÁ!
SIM, QUERIDA!

ONDE SERÁ QUE ELES ESTÃO? EU NÃO TENHO A MENOR IDÉIA!
VAMOS RACIOCINAR COM CALMA... ELES NÃO PODEM TER IDO MUITO LONGE, CERTO?

A PEDRITA AINDA ENGATINHA E DEVE DEIXAR MARCAS, CERTO?
CERTO!

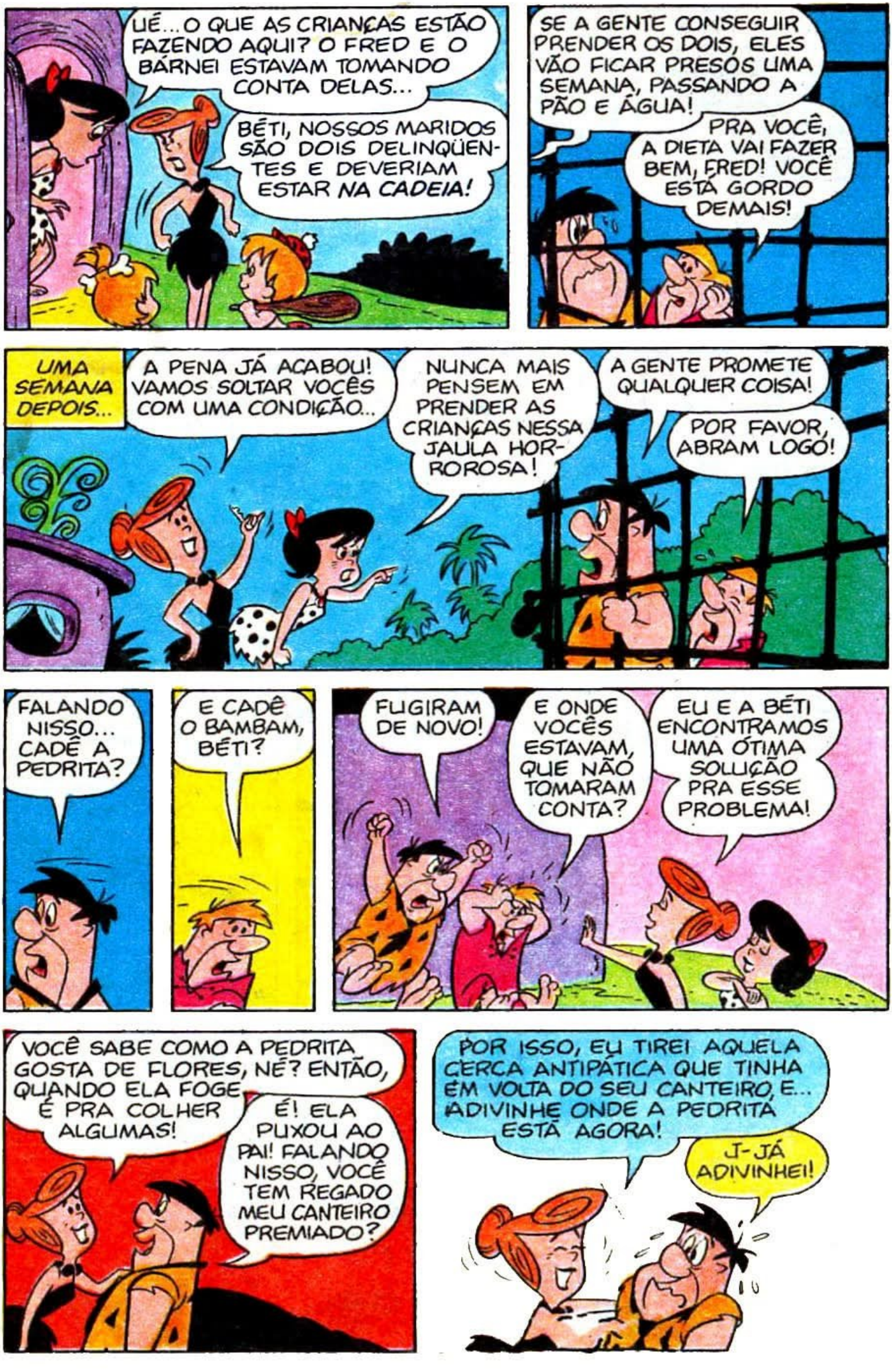
OLHE! AQUI ESTÃO AS PEGADINHAS DELA! E VÃO DAR NO CANTEIRO DE PETÚNIAS DA DONA PEDRARROXA!
HÃ?

MINHAS PETÚNIAS... COMPLETAMENTE DESTRUÍDAS!


MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM, NÃO! QUEM É O PAI DESSA MENINA?
O PAI É VOCÊ, FRED! COM LICENÇA, QUE EU VOU PROCURAR O BAMBAM!
GU-GU!
AH, AH! COITADO DO FRED! AQUELA MULHER É UMA PESTE! AINDA BEM QUE O BAMBAM NÃO É DESTRUIDOR COMO A PEDRITA!
A MENOS QUE... HÃ... A MENOS QUE...
...ELE ESTEJA COM A...
BAM-BAM!
CRAC!
...COM A CLAVA!
BAM-BAM!
MEU MURO DE PEDRAS... MINHA LARANJEIRA PREMIADA... TUDO DESTRUÍDO! E POR UM DELINQÜENTE INFANTIL!
MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM, NÃO! QUEM É O PAI DESSE MENINO?
O PAI É VOCÊ, BÁRNEI! COM LICENÇA, QUE EU VOU LEVAR A PEDRITA PRA CASA!

MAIS TARDE...
NO FINAL DAS CONTAS, NÃO HAVIA MOTIVOS PRA PREOCUPAÇÃO! AS CRIANÇAS ESTÃO...
FALANDO NISSO...
...ONDE ESTÃO ELAS?
XI... SUMIRAM DE NOVO!
VOCÊ VAI POR ALI E EU VOU POR... AAI!
ACHO QUE ELES NÃO TÊM JEITO, VILMA!
ALÉM DISSO, FICAM SE BATENDO!
FIQUEM CALMOS! NÓS DESCONFIAMOS QUE ISSO IA ACONTECER DE NOVO E TOMAMOS PROVIDÊNCIAS! AÍ VÊM AS CRIANÇAS!
INCRÍVEL, VILMA! O QUE FOI QUE VOCÊ BOLOU?
BEM, OS DOIS SEMPRE FOGEM JUNTOS, NÃO É?
ENTÃO, OLHEM! NOSSO PLANO DEU CERTINHO!
PODEM PAGAR A RECOMPENSA!
DEVOLVA NA RUA PEDREGOSA 196
E RECEBA GENEROSA RECOMPENSA!

NO DIA SEGUINTE...
NOSSOS PROBLEMAS ACABARAM, BÁRNEI! OLHE SÓ ESSA OBRA-PRIMA, CRIADA PELO MEU CÉREBRO DE GÊNIO...
...UM CHIQUEIRINHO ESPECIAL, À PROVA DE FUGAS!
GENIAL MESMO, FRED! E COMO FUNCIONA?
JÁ EXPLICO! PRIMEIRO A GENTE ENTRA...
E DAÍ?
DEPOIS VOCÊ FECHA O CADEADO ASSIM, E DAÍ EU DESAFIO QUALQUER UM A SAIR DAQUI! E SABE POR QUÊ?
NÃO! POR QUÊ?
PORQUE A ÚNICA CHAVE DESTE CADEADO ESTÁ NA BOLSA DA VILMA!
AINDA BEM QUE VOCÊ TEM UMA BAITA BOCONA, FRED!
ESSA EU NÃO ENTENDI!
PORQUE VOCÊ VAI PRECISAR DELA PRA BERRAR POR SOCORRO!
E SABE POR QUÊ? PORQUE NÓS FICAMOS PRESOS NESTA GENIAL INVENÇÃO DO SEU GENIAL CÉREBRO!
E...
VILMAAA!
XI!...É O GRITO DE DESESPERO DO FRED! NA CERTA ELE ESMAGOU O DEDÃO COM O MARTELO! PEGUE O IODO PRA MIM, BÉTI!


UÉ... O QUE AS CRIANÇAS ESTÃO FAZENDO AQUI? O FRED E O BÁRNEI ESTAVAM TOMANDO CONTA DELAS...
BÉTI, NOSSOS MARIDOS SÃO DOIS DELINQÜENTES E DEVERIAM ESTAR NA CADEIA!
SE A GENTE CONSEGUIR PRENDER OS DOIS, ELES VÃO FICAR PRESOS UMA SEMANA, PASSANDO A PÃO E ÁGUA!
PRA VOCÊ, A DIETA VAI FAZER BEM, FRED! VOCÊ ESTÁ GORDO DEMAIS!
UMA SEMANA DEPOIS...
A PENA JÁ ACABOU! VAMOS SOLTAR VOCÊS COM UMA CONDIÇÃO...
NUNCA MAIS PENSEM EM PRENDER AS CRIANÇAS NESSA JAULA HORROROSA!
A GENTE PROMETE QUALQUER COISA!
POR FAVOR, ABRAM LOGO!
FALANDO NISSO... CADÊ A PEDRITA?
E CADÊ O BAMBAM, BÉTI?
FUGIRAM DE NOVO!
E ONDE VOCÊS ESTAVAM, QUE NÃO TOMARAM CONTA?
EU E A BÉTI ENCONTRAMOS UMA ÓTIMA SOLUÇÃO PRA ESSE PROBLEMA!
VOCÊ SABE COMO A PEDRITA GOSTA DE FLORES, NÉ? ENTÃO, QUANDO ELA FOGE É PRA COLHER ALGUMAS!
É! ELA PUXOU AO PAI! FALANDO NISSO, VOCÊ TEM REGADO MEU CANTEIRO PREMIADO?
POR ISSO, EU TIREI AQUELA CERCA ANTIPÁTICA QUE TINHA EM VOLTA DO SEU CANTEIRO, E... ADIVINHE ONDE A PEDRITA ESTÁ AGORA!
J-JÁ ADIVINHEI!

NO MEU MARAVILHOSO CANTEIRO PREMIADO! BUÁÁÁ!
É RIDÍCULO UM BAITA HOMÃO COMO O FRED CHORAR DESSE JEITO, NÃO?
O BAMBAM NUNCA MAIS FUGIU DEPOIS QUE EU DESCOBRI POR QUE ELE FUGIA!
É QUE ELE GOSTA DE GASTAR ENERGIAS ARREBENTANDO PEDRAS COM A CLAVA!
ELE PUXOU A MIM! PASSEI UM INVERNO TODINHO QUEBRANDO PEDRAS PRA CONSTRUIR AQUELA BELEZA DE MURO...
...QUE TEM EM VOLTA... DA CASA... TODA...
BAM-BAM!
IAAU!
BEM, AGORA NÃO É MAIS EM VOLTA DA CASA TODA, MAS PELO MENOS O BAMBAM NÃO FOGE MAIS!
BAM-BAM!
QUE COISA RIDÍCULA! UM PAI DE FAMÍLIA CHORANDO COMO UMA CRIANÇA!
BUÁÁÁ!
XI... A DONA PEDRARROXA! ESPERO QUE A PEDRITA NÃO...
SEU FRED!

O SENHOR É O PAI DAQUELA MENININHA QUE GOSTA DE COLHER FLORES, NÃO É?
GLUP! ESSA VAI ME DAR UNS TRÊS ANOS DE CANA!
HÃ... SIM, DONA, SOU... QUER DIZER, ERA... SOU, SIM...
NÃO PRECISA GAGUEJAR, NÃO! SUA FILHA ME FEZ UM GRANDE FAVOR... ACABOU COM AS ERVAS DANINHAS DO MEU CANTEIRO!
E, COM ISSO, MINHAS FLORES FICARAM MUITO MAIS BONITAS E GANHARAM O PRIMEIRO PRÊMIO DO CONCURSO INTERNACIONAL DE PETÚNIAS!
AQUI ESTÁ UM CHEQUE PRA SUA MENINA... E DIGA PRA ELA IR SEMPRE BRINCAR NO MEU JARDIM, TÁ?
NOSSA! O QUE ACONTECEU COM O FRED?
DESMAIOU!
TCHÁ!
NÃO ESTOU ENTENDENDO! A DONA PEDRARROXA DEU UM CHEQUE PRA ELE E...
AH, AH, AH! É RIDÍCULO UM HOMEM DESMAIAR SÓ PORQUE...
SEU BÁRNEI!
P-POIS NÃO!
O SENHOR É O PAI DO GAROTINHO QUE GOSTA DE SAIR POR AÍ DESTRUINDO COISAS, NÉ?
BEM FEITO! ACHO QUE O BÁRNEI VAI PEGAR UMA PRISÃO PERPÉTUA POR CAUSA DISSO!
POIS SAIBA QUE SEU FILHO ME FEZ UM GRANDE FAVOR!

O MURO E A LARANJEIRA ESTAVAM COMIDOS PELAS FORMIGAS! PEÇA PRO SEU MENINO ACABAR DE DERRUBAR TUDO! AQUI ESTÁ O PAGAMENTO ADIANTADO!

BÉTII! IUHUUU!
É A VILMA!

TRAGA DOIS BALDES DE ÁGUA! NOSSOS MARIDOS DESMAIARAM!
MAS SERÁ O BENEDITO?

E ASSIM...
PEGOU OS DOIS CHEQUES, BÉTI?
BRRRR!

CLARO, VILMA! ESTÃO AQUI!
BRRR!

VAMOS DOAR ESTES CHEQUES PRO FUNDO DE EDUCAÇÃO INFANTIL! NA CERTA A PEDRITA VAI SER AGRICULTORA QUANDO CRESCER!
ACHO QUE O BAMBAM VAI ESTUDAR ENGENHARIA DE DEMOLIÇÕES!
DÁ-DÁ! GU!
BAM-BAM!
FIM

Uóli, o Jacaré

MEDO MEDONHO

ESCUTE, SE VOCÊ TEM TANTO MEDO DE BICHO, POR QUE ESCOLHEU ESTE TRABALHO?
É UMA HISTÓRIA TRISTE!
VAI CONTANDO ENQUANTO A GENTE SABOREIA UM DELICIOSO SANDUÍCHE!
CACHORRO-QUENTE
MEU NOME É ESPERTO CORAGINO FILHO!
UAU! VOCÊ É FILHO DE ESPERTO CORAGINO, O FAMOSO DOMADOR DE FERAS?
ISSO MESMO! MINHA FAMÍLIA SEMPRE TRABALHOU EM CIRCOS!
E EU VOU ENVERGONHAR A TODOS, A MENOS QUE ME TORNE UM TREINADOR TAMBÉM! MAS TENHO MEDO DE ANIMAIS!
XI... ISSO É SÉRIO!
ARRANJEI ESTE EMPREGO TEMPORÁRIO, PRA VER SE CONSIGO PERDER O MEDO!
FIQUE O TEMPO TODO PERTO DE MIM! TENHO CERTEZA DE QUE VAI DAR CERTO!
TEM MESMO? PUXA, JÁ ME SINTO CORAJOSO!
SAINDO DOIS CACHORROS!

CACHORROS? ONDE? SOCORRO!
NÃO VAI SER FÁCIL!
ERA UM SANDUÍCHE!
ESTÁ VENDO SÓ? EU TENHO MEDO DA MINHA PRÓPRIA SOMBRA!
IAU! TENHO MEDO ATÉ DA SUA SOMBRA!
ISSO É RIDÍCULO!
ESPERE AQUI, ESPERTO! VAMOS RESOLVER ESTE SEU PROBLEMA!
E ENTÃO...
VOCÊ QUER QUE EU FINJA QUE TENHO MEDO DELE?
E, SE CAPRICHAR, GANHA DEZ QUILOS DE CARNE!
EH, EH! POR CARNE, EU FICO ATÉ PETRIFICADO! VAMOS ENFRENTAR O HOMEM!
EU JÁ VOLTO!
LOGO...
É SÓ OLHAR DIRETO NOS OLHOS DELE!
COMO? EU TENHO MEDO ATÉ DE ABRIR OS MEUS!

MOSTRE PRA ELE QUEM É O BOM!
GLUP!
POR FAVOR, NÃO ME FAÇA MAL, Ó PODEROSO TREINADOR!
HÃ?!
EU OBEDEÇO!
AHÁ! OS LEÕES NÃO SÃO BRAVOS QUANDO SE SABE LIDAR COM ELES!
DE PÉ!
EH, EH! EU SABIA QUE ISSO IA DAR CONFIANÇA AO ESPERTO!
SOU UM GRANDE TREINADOR, COMO MEU PAI, ESPERTO CORAGINO!
ESPERTO CORAGINO?
TLAC!
GRR! UMA VEZ ELE ME FEZ ATRAVESSAR UM ARO EM CHAMAS! EU ODEIO O SEU PAI!
IAU!
GRRR!
SOCORRO!
GRRR!
É LÓGICO QUE EU TINHA QUE TER MEDO DE LEÕES! ELES SÃO BRAVOS!
É MELHOR COMEÇAR POR UM BICHO MENOR!

MAIS TARDE...
PRA TRÁS, SIMBA! PRA TRÁS, SUA FERA!
AU!
ESSE CÃO VAI ME ATACAR!
AGORA EU SEI PRA QUE SERVE A CADEIRA!
NÃO É POSSÍVEL!
É... ACHO QUE NÃO VAI DAR CERTO! NUNCA SEREI UM TREINADOR! EU MORRI DE MEDO DAQUELE CACHORRO!
EM COMPENSAÇÃO, ELE ME ENCHEU DE PULGAS!
PULGAS! É ISSO!
VOCÊ NÃO TEM MEDO DE PULGAS?
NÃO PRECISA EXAGERAR, NÉ?
E ASSIM...
ESPERTO CORAGINO e seu CIRCO DE PULGAS
VAMOS, MATILDE! PULE!
A CARREIRA DELE COMEÇOU COM UMA COCEIRA!
FIM

PEPE LEGAL
COMIGO NINGUÉM PODE

E O TEMPO PASSA...
BABALU! ELE NÃO SE ESCONDEU AQUI! AS PEGADAS CONTINUAM!
E AS TERRAS AÍ ADIANTE SÃO PIORES DO QUE ESTAS!

BRR! COMO ESTA AREIA É FRIA!
ISSO NÃO É AREIA, BABALU!

É NEVE! FAZ TANTO TEMPO QUE ESTAMOS SEGUINDO EL NARIGON QUE CHEGOU O INVERNO!
EU NÃO GOSTO DE ME AFASTAR MUITO DE CASA!
BRR!

BEM, NOSSO BANDIDO DEVE ESTAR ESCONDIDO NO PARQUE! VAMOS LÁ!
EU ME SINTO UM BOBO COM ESTE CHAPÉU DE SOL NUM FRIO DESTE!
PARQUE NACIONAL

EI, VOCÊS!
N-NÃO ATIRE! EU ME RENDO!

É PROIBIDO CAÇAR AQUI! POR ISSO, TRATE DE IR PASSANDO ESTE REVÓLVER PRA CÁ!
MAS EU ESTOU ATRÁS DE UM BANDIDO!

E DAÍ? VOCÊ JÁ PENSOU SE UMA BALA PERDIDA ATINGISSE OS URSOS DO PARQUE?
ELE TEM RAZÃO, PEPE LEGAL!

MAS EU NÃO POSSO CAPTURAR ESSES BANDIDOS DE MÃOS VAZIAS!
CADÊ O SEU ESPÍRITO DE ESPORTISTA?

A MELHOR ARMA DO INVERNO É ESTA BOLA DE NEVE! QUE TAL?
ACERTOU EM CHEIO!
POP!

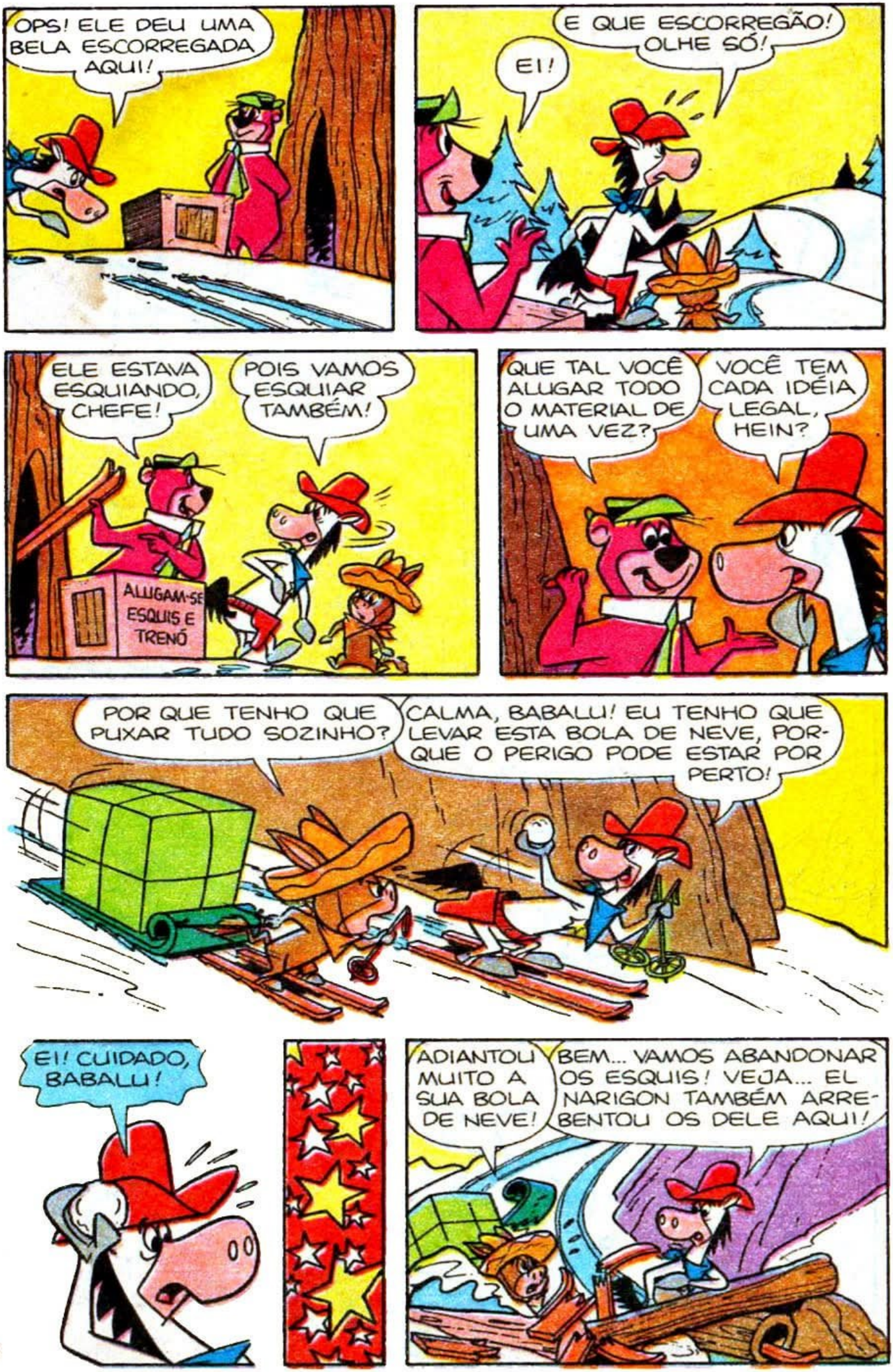
GOSTEI! ACHO QUE EU VOU APROVEITAR A SUA IDÉIA E MUDAR MEU NOME PRA PEPE GELAL!
E O MEU PRA BRR-BRR-LU!

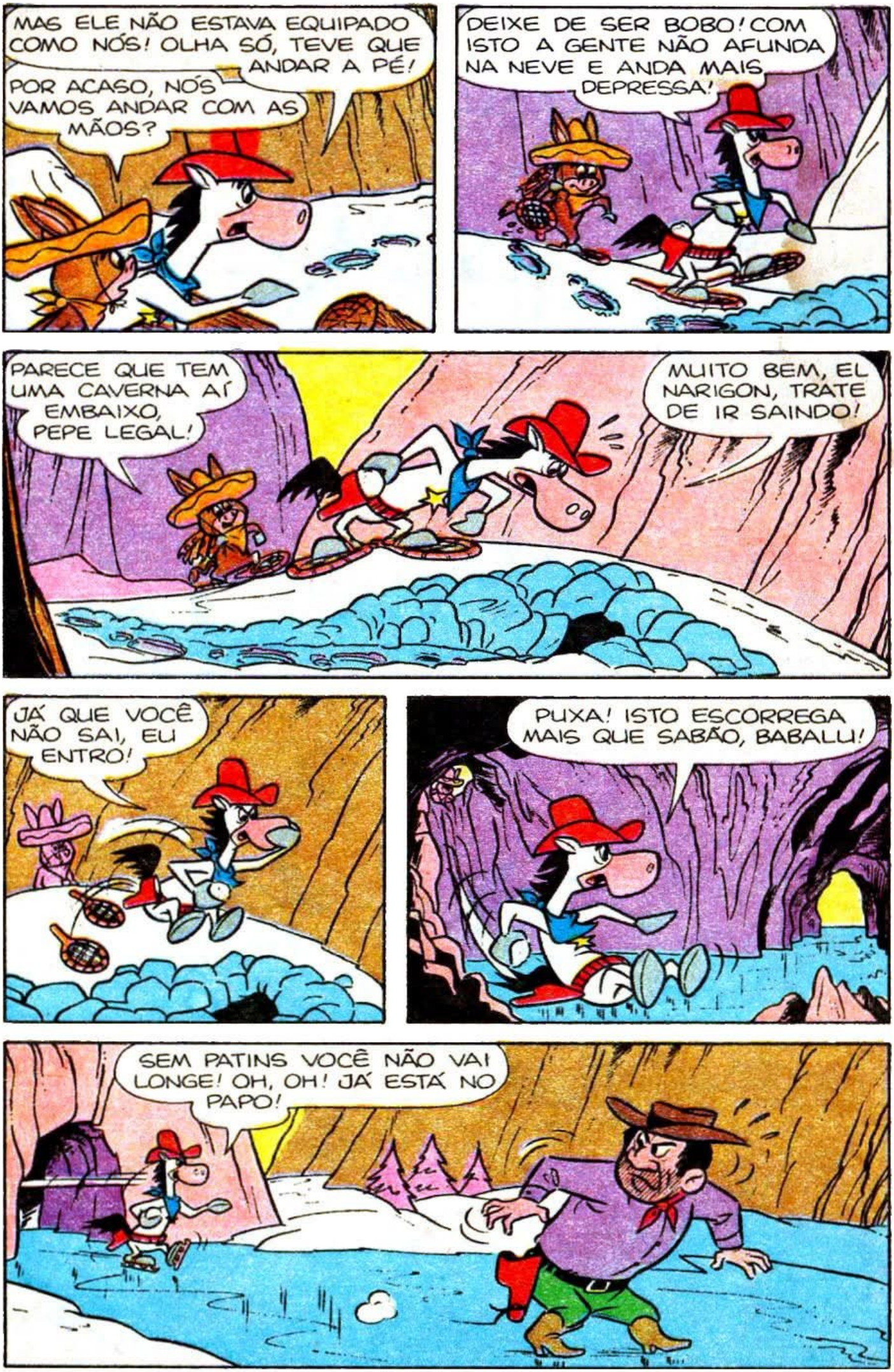
VENHA, BABALU! VAMOS TREINAR NAQUELE LIXO ALI EM FRENTE!
JUSTO LÁ?
LIXO

ESTOU BÁRBARO NA PONTARIA! EL NARIGON QUE SE CUIDE!
NUNCA PENSEI QUE VOCÊ FOSSE TÃO BOM!
BONC!
LIXO

PUXA! ATÉ EU ESTOU ADMIRADO!
DESSE JEITO VAI SER MUITO FÁCIL PEGAR EL NARIGON!
PLAC!

VAMOS ATRÁS DELE!
HOMBRE! VAI SER A LUTA DO SÉCULO!


OPS! ELE DEU UMA BELA ESCORREGADA AQUI!
EI!
E QUE ESCORREGÃO! OLHE SÓ!
ELE ESTAVA ESQUIANDO, CHEFE!
POIS VAMOS ESQUIAR TAMBÉM!
ALUGAM-SE ESQUIS E TRENÓ
QUE TAL VOCÊ ALUGAR TODO O MATERIAL DE UMA VEZ?
VOCÊ TEM CADA IDÉIA LEGAL, HEIN?
POR QUE TENHO QUE PUXAR TUDO SOZINHO?
CALMA, BABALU! EU TENHO QUE LEVAR ESTA BOLA DE NEVE, PORQUE O PERIGO PODE ESTAR POR PERTO!
EI! CUIDADO, BABALU!
ADIANTOU MUITO A SUA BOLA DE NEVE!
BEM... VAMOS ABANDONAR OS ESQUIS! VEJA... EL NARIGON TAMBÉM ARREBENTOU OS DELE AQUI!


MAS ELE NÃO ESTAVA EQUIPADO COMO NÓS! OLHA SÓ, TEVE QUE ANDAR A PÉ!
POR ACASO, NÓS VAMOS ANDAR COM AS MÃOS?
DEIXE DE SER BOBO! COM ISTO A GENTE NÃO AFUNDA NA NEVE E ANDA MAIS DEPRESSA!
PARECE QUE TEM UMA CAVERNA AÍ EMBAIXO, PEPE LEGAL!
MUITO BEM, EL NARIGON, TRATE DE IR SAINDO!
JÁ QUE VOCÊ NÃO SAI, EU ENTRO!
PUXA! ISTO ESCORREGA MAIS QUE SABÃO, BABALU!
SEM PATINS VOCÊ NÃO VAI LONGE! OH, OH! JÁ ESTÁ NO PAPO!

VAMOS AO DUELO, EL NARIGON!
COMECE VOCÊ!
TZIM!
BAM!
EPA! TIROS?!
VOCÊ NÃO ENTREGOU A ARMA PRO URSO?
SIM, A ESPINGARDA! ELE NÃO SABIA QUE EU TINHA ESTE REVÓLVER NA BOTA!
QUEM MANDOU EU QUERER LEVAR ISSO NA ESPORTIVA?
PSIU, PEPE! ATAQUE RÁPIDO COM ISTO ANTES QUE ELE ATIRE DE NOVO!
UAU! UM SOMBRERO CHEIO DE BOLAS DE NEVE!
TOME, SEU GRANDÃO!
ZING!
ZING!
ZING!
COMO É QUE VOCÊ CONSEGUIU ERRAR TODAS, PEPE LEGAL?
NO DEPÓSITO DE LIXO NÃO ACONTECEU ISSO!
É QUE LÁ EU TINHA UM BOCADO DE ALVOS PRA ACERTAR E AQUI EU TENHO UM SÓ!

SE TIVESSE UMA PORÇÃO DE BANDIDOS, EU...
OH, OH, OH! E EU ESTAVA COM MEDO DISSO AÍ! OH, OH, OH!
MINHA NOSSA! VOCÊ É O PIOR ATIRADOR QUE EU JÁ VI!

BEM, TCHAUZINHO, MUCHACHOS!
PUXA! SAÍ MAL ATIRANDO BOLAS DE NEVE, MAS...

...POSSO ACERTAR EM CHEIO ESTAS BALAS QUE ESTÃO NO CINTO!
E DAÍ? VOCÊ NÃO TEM REVÓLVER!

E PRA QUÊ?

COMO VOCÊ É FRACO, CARA! PÕE MAIS FORÇA NISSO!

O QUE É ISSO?

AH, AH! VEJA SÓ AQUILO, PEPE LEGAL!
¡AU!
TLEC!
TUMP!

ERA UMA VEZ UM BANDIDO!
COMIGO NINGUÉM PODE!
COM LICENÇA! VOCÊS NÃO QUEREM DESCANSAR UM POUCO ANTES DE IR EMBORA?
EU GOSTARIA DE PATINAR UM POUCO!
SERVIÇO DE TOMAR CONTA DE BANDIDOS
EU VOU PEGAR ESTE REVÓLVER, ANTES QUE ELE ACORDE!
E AGORA, VOCÊ VAI VER COMO EU TAMBÉM SOU O BOM NISSO AQUI, BABALU!
CUIDADO AÍ ATRÁS, PEPE LEGAL!
SERVIÇO DE TOMAR CONTA DE BANDIDOS
ESSE PEPE LEGAL NÃO TEM JEITO MESMO!
TUNC!
QUE TOMBO FEIO, HEIN, AMIGO?
ATÉ QUE NÃO! ESTÁ DANDO PRA ADMIRAR O PANORAMA, BABALU!
CASCATA
FIM

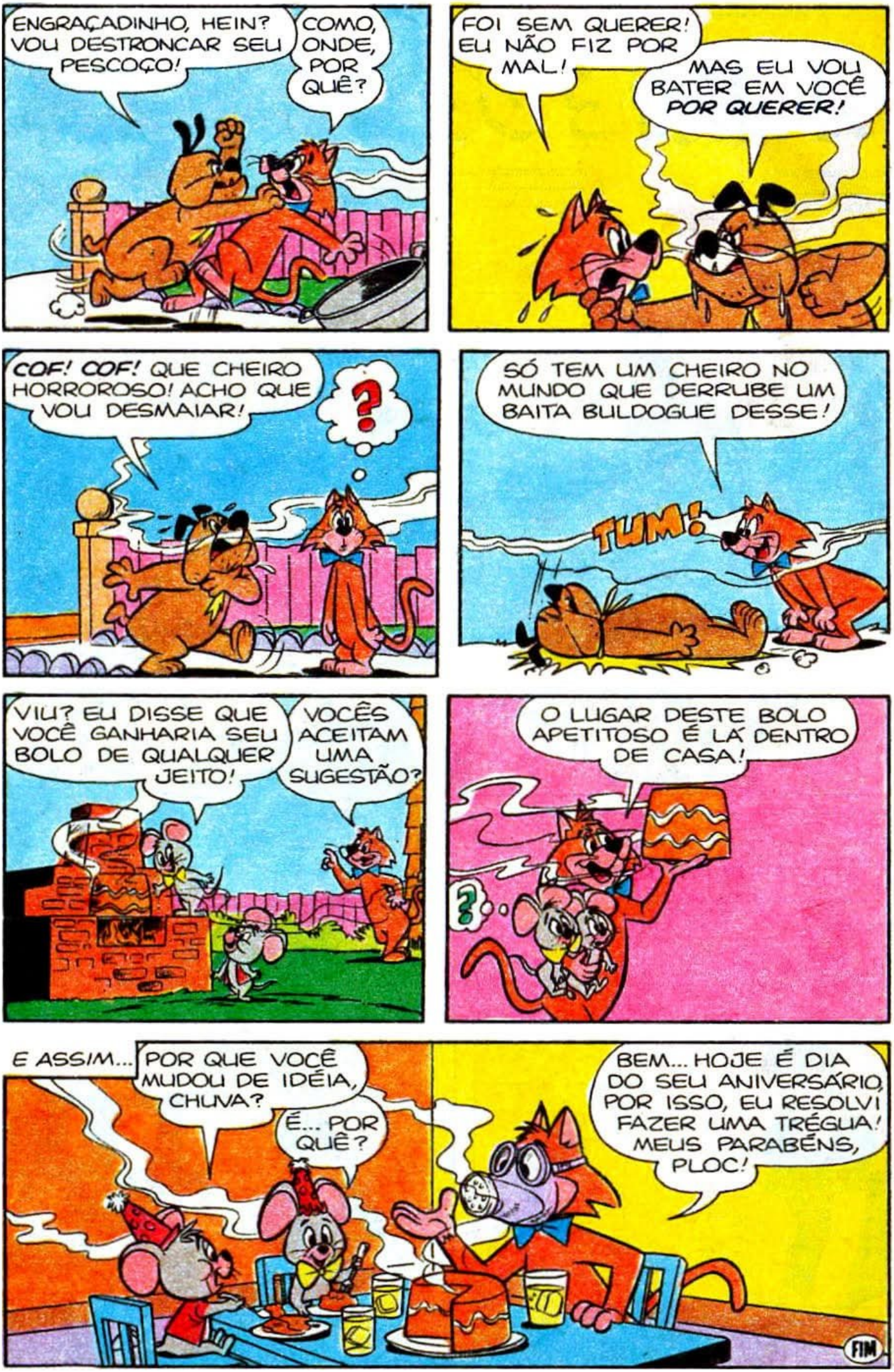
Plic, Ploc e Chuvisco

SALVOS PELO BOLO

ONDE JÁ SE VIU COMER UM NEGÓCIO DESSES? EU VOU ENTERRAR ISSO LÁ FORA!
NÃO VAI, NÃO!
PEGUE O BOLO, PLOC, QUE EU CUIDO DO CHUVISCO!
HUNF! ESSA É BOA!
TEM RAZÃO... É MUITO BOA!
BOM TRABALHO, PLIC! TEMOS QUE SALVAR O BOLO DE QUALQUER JEITO!
PLOP!
EU NÃO SUPORTO ESSE CHEIRO! UM DOS DOIS TEM QUE IR EMBORA... O BOLO OU EU!
E ESSA COISA VAI PRO LAGO!
XI... ELE VAI ME PEGAR!
ZING!
LÁ VAI, PLIC! SEGURE FIRME!
EI!

EU PEGO ESSE BOLO NEM QUE SEJA A ÚLTIMA COISA QUE FAÇA!
AH, É?
OOPS!
PEGUEI! PEGUEI!
DROGA! POR QUE FUI ESCORREGAR?
PLOP!
É... PEGOU MESMO!
AH... ESTÃO COM GOZAÇÃO PRO MEU LADO, NÉ?
TOMEM! E NÃO ME APAREÇAM MAIS!
TUNC!
ZUP!
ZUP!
IAU!

BUÁÁ! O CHUVISCO ACABOU COM O MEU BOLO DE ANIVERSÁRIO!
NÃO CHORE, PLOC!
VOCÊ VAI GANHAR UM BOLO DE QUALQUER JEITO!
CHUIF! É MESMO?
PRECISO ME DESINFETAR DESTE CHEIRO HORROROSO!
AHH! NASCI DE NOVO!
SOU OUTRO AGORA! NADA COMO ESTAR BEM LIMPINHO!
BEM... VOU ME LIVRAR DESTA ÁGUA SUJA E ESQUECER TUDO!
CHEGAMOS AO FIM DA HISTÓRIA!
PLACH!
QUÊ?


ENGRAÇADINHO, HEIN? VOU DESTRONCAR SEU PESCOÇO!
COMO, ONDE, POR QUÊ?
FOI SEM QUERER! EU NÃO FIZ POR MAL!
MAS EU VOU BATER EM VOCÊ POR QUERER!
COF! COF! QUE CHEIRO HORROROSO! ACHO QUE VOU DESMAIAR!
?
SÓ TEM UM CHEIRO NO MUNDO QUE DERRUBE UM BAITA BULDOGUE DESSE!
TUM!
VIU? EU DISSE QUE VOCÊ GANHARIA SEU BOLO DE QUALQUER JEITO!
VOCÊS ACEITAM UMA SUGESTÃO?
O LUGAR DESTE BOLO APETITOSO É LÁ DENTRO DE CASA!
?
E ASSIM...
POR QUE VOCÊ MUDOU DE IDÉIA, CHUVA?
É... POR QUÊ?
BEM... HOJE É DIA DO SEU ANIVERSÁRIO, POR ISSO, EU RESOLVI FAZER UMA TRÉGUA! MEUS PARABÉNS, PLOC!
FIM

A ARTE DE VENCER

Eu já desenhava, mas precisava de estudo para aperfeiçoar o meu trabalho. As escolas eram caras, e eu não tinha tempo de estudar.
E como é que você conseguiu aprender?
Foi uma coincidência! Um dia fui a uma empresa para vender livros técnicos. Enquanto esperava, comecei a folhear uma revista...
... E ENTÃO ENCONTREI UM ANÚNCIO QUE ME CHAMOU A ATENÇÃO.
Instituto Universal Brasileiro? Curso de desenho artístico e publicitário por correspondência? É isso que eu preciso!
"NO MESMO DIA COMPREI A REVISTA, RECORTEI O CUPOM E ENVIEI PRO IUB. O FOLHETO EXPLICATIVO CHEGOU EM POUCO TEMPO".
"FIZ O PEDIDO DO CURSO E O MATERIAL CHEGOU LOGO. AÍ COMECEI A ESTUDAR NAS MINHAS HORAS DE FOLGA".
Vida nova! Agora ninguém me segura!
"O CURSO ERA MUITO PRÁTICO E PROGREDI RAPIDAMENTE".
Agora, com estas noções eu consigo desenhar qualquer coisa.
"AÍ, REUNI OS MEUS TRABALHOS E FUI À LUTA!
"COMECEI VISITAR ALGUMAS AGÊNCIAS DE PROPAGANDA, JORNAIS E CHEGUEI AQUI".
Gostei dos seus trabalhos, João Carlos. Você está contratado.
E aqui estou eu.
Que bom, hein? Será que eu conseguiria fazer esse curso também?

É claro, Serginho! Esse curso foi criado por professores especializados e o acompanhamento é feito por computadores. É o melhor prá quem não tem tempo nem muito dinheiro.

Além do mais, o I.U.B tem 45 anos de tradição. Quase dois milhões de pessoas já se formaram por ele.
Hoje mesmo vou mandar o cupom!

DEPOIS DE ALGUM TEMPO...
Olha, João, eu trouxe uns trabalhos meus pra você ver. Esse curso funciona mesmo. Eu até já fiz uma caricatura do diretor.
Tá legal demais, Serginho! Olha só a cara do chefe!

NO OUTRO DIA...
Oi, Serginho! O chefe esteve aqui falando comigo, viu a caricatura e pediu pra você dar um pulo na sala dele.
Ai, ai, ai... Entrei bem!

Serginho, eu quero falar com você! Este desenho é seu?
É... é... sim senhor!

Pois é, depois que eu vi este desenho, cheguei a conclusão que preciso contratar um novo boy.
Mas é que... eu não fiz por...

É que nós temos uma vaga no estúdio do jornal e a partir de agora você vai ficar como assistente de arte.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova!
Faça como Serginho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940 - 1987
47 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ Nº _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

HB-05

Tuchê e Dundum

O ROUBO DO ROBÔ

QUALQUER UM QUE ROUBE UM ROBÔ DE UMA CRIANÇA DEVE SER MUITO BAIXO!

AH, É? POIS VAMOS ATRÁS DELE!
OH, NÃO! POR QUE SERÁ QUE TODO HERÓI É MAL-ENTENDIDO?

VENHA, DUNDUM! ISSO ESTÁ ME CHEIRANDO A ALGUM TRABALHINHO DO PROFESSOR BOCOIÓ!
VIVA, TUCHÊ!
ESPERE POR MIM, TUCHÊ!

AÍ ESTÁ O CASTELO DELE! APOSTO QUE O MALVADO DEVE ESTAR PREPARANDO O BONECO PRA FAZER COISAS ERRADAS!

E, NO CASTELO...
PRONTO! FINALMENTE ACABEI DE CONSTRUIR UM ROBÔ QUE SUPERA A TODOS OS OUTROS!

AGORA, MEU MENINO, SAIA E ENFRENTE O MUNDO!

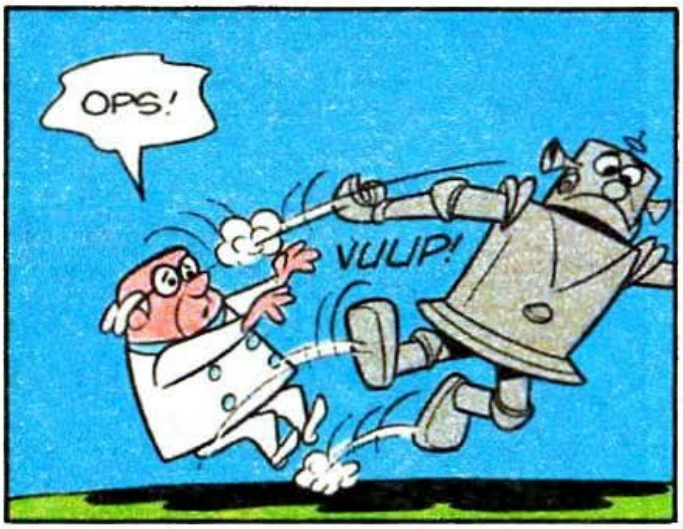
BRR!
BRRR!
OH, NÃO! CRIEI UM AUTÔMATO MEDROSO! QUE AZAR!

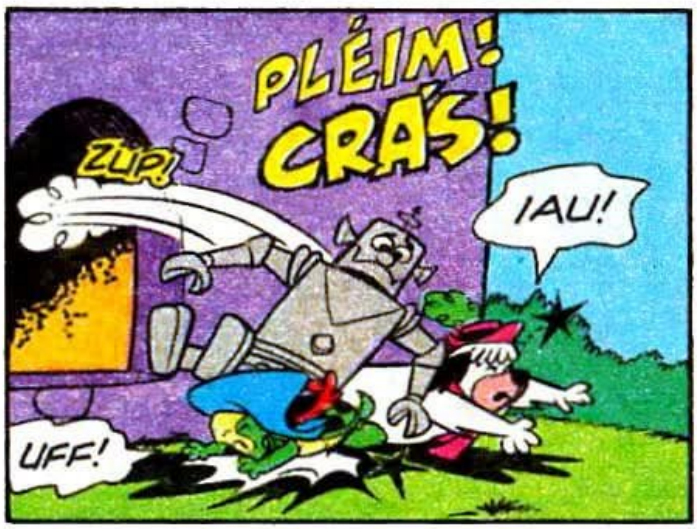
PRECISO COMEÇAR TUDO DE NOVO!
PARE AÍ, BOCOIÓ!
BAM!
BAM!

PARAR POR QUÊ? ESTE ROBÔ É MEU E POSSO FAZER COM ELE O QUE BEM ENTENDER!
ISSO É O QUE VAMOS VER!
SEU MAU-CARÁTER!

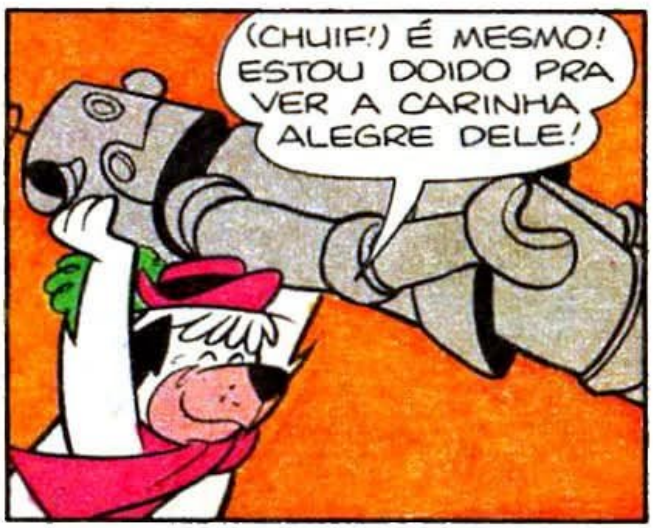
HÁ ANOS QUE VENHO TENTANDO PEGAR VOCÊ EM FLAGRANTE, E HOJE CONSEGUI!

QUE FLAGRANTE COISA NENHUMA! ISTO AQUI ME PERTENCE!


OPS!
VUUP!


ZUP!
PLÉIM!
CRÁS!
IAU!
UFF!

QUE BOM QUE A GENTE VAI DEVOLVER O BRINQUEDO PRO GURI, HEIN, DUNDUM?


(CHUIF!) É MESMO! ESTOU DOIDO PRA VER A CARINHA ALEGRE DELE!

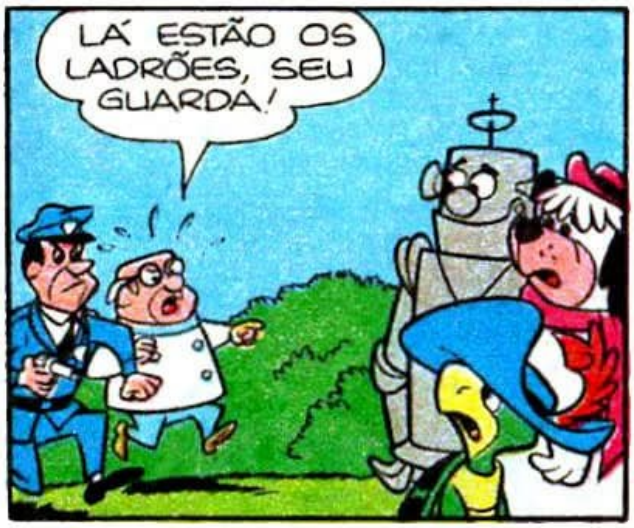
IUHU! EI, MENINO! VEJA SÓ O QUE ACHAMOS!

O SEU ROBÔ! TOME!
HÃ?!

QUE NADA! ISSO NÃO É MEU, NÃO!

O MEU HOMEM-MECÂNICO JÁ ESTÁ DE VOLTA!

EU FICO SEMPRE DE OLHO NELE PORQUE TAMBÉM QUERO SER UM MECÂNICO QUANDO CRESCER!
ZEZINHO MECÂNICO
CONSERTA QUALQUER CARRO


LÁ ESTÃO OS LADRÕES, SEU GUARDA!

DEPOIS...
EU DISSE MAIS DE MIL VEZES E TORNO A REPETIR...
JÁ SEI, TUCHÊ... PRECISAMOS SABER OS FATOS PRIMEIRO!
FIM

Lípi e Hárdi

PENSAMENTO POSITIVO

SUMAM DAQUI COM ESSAS BOBAGENS! TÃO QUERENDO ME ABORRECER, É?
OH, DIA!

O QUE É QUE HÁ COMIGO? ACABO DE DESPACHAR UM ASSADO DE LEÃO E UMA HIENA!
HÁ SÉCULOS QUE EU NÃO PROVO UMA GOSTOSURA DESSAS!

EI! ESPEREM AÍ!
HÃ?
NÃO PARE, LÍPI! SÓ PODE SER ENCRENCA!
CRINCH!

PENSANDO BEM, EU SEI ONDE FICA O FIM DO ARCO-ÍRIS!
OH, VIDA!

SENTEM UM POUCO, ENQUANTO PROCURO O MAPA!
MUITO OBRIGADO, MADAME!
OH, CÉUS! VAMOS PRA CASA, LÍPI!

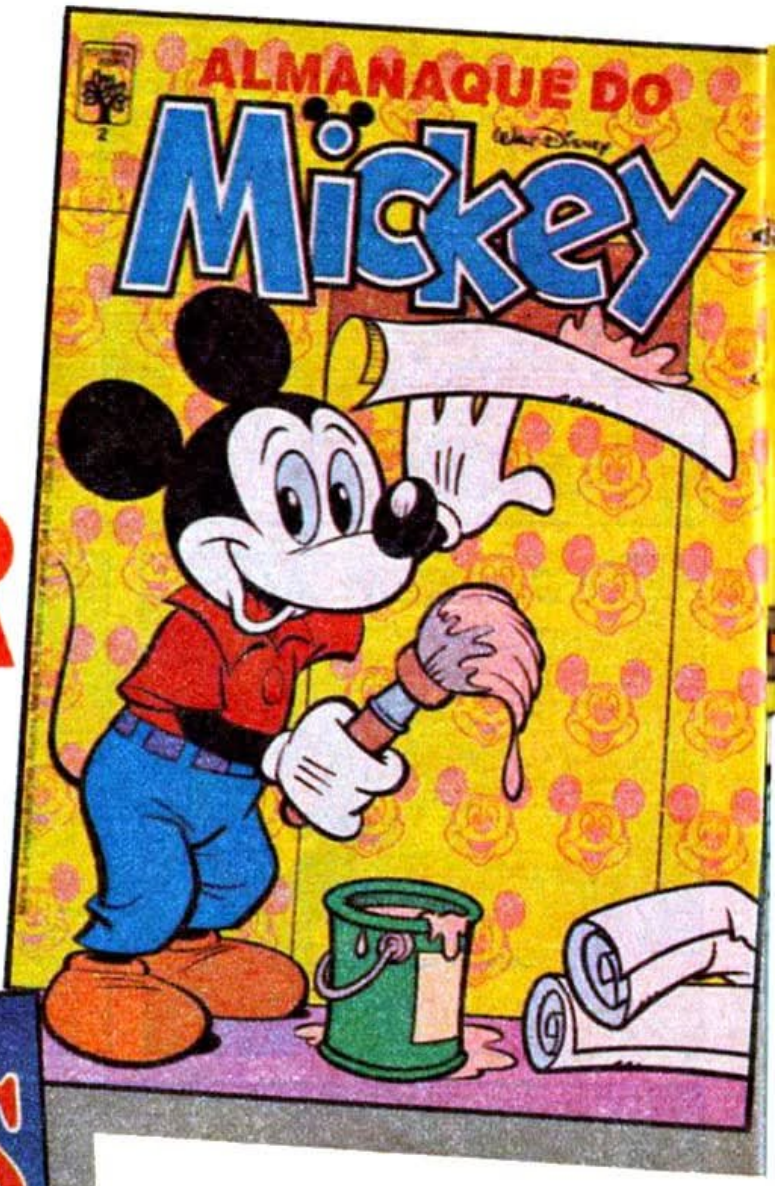
BEM QUE EU FALEI QUE A GENTE IA ACHAR, HÁRDI! AH, AH!
TENHO A IMPRESSÃO DE QUE ACHAMOS ENCRENCA!
JÁ VOLTO!

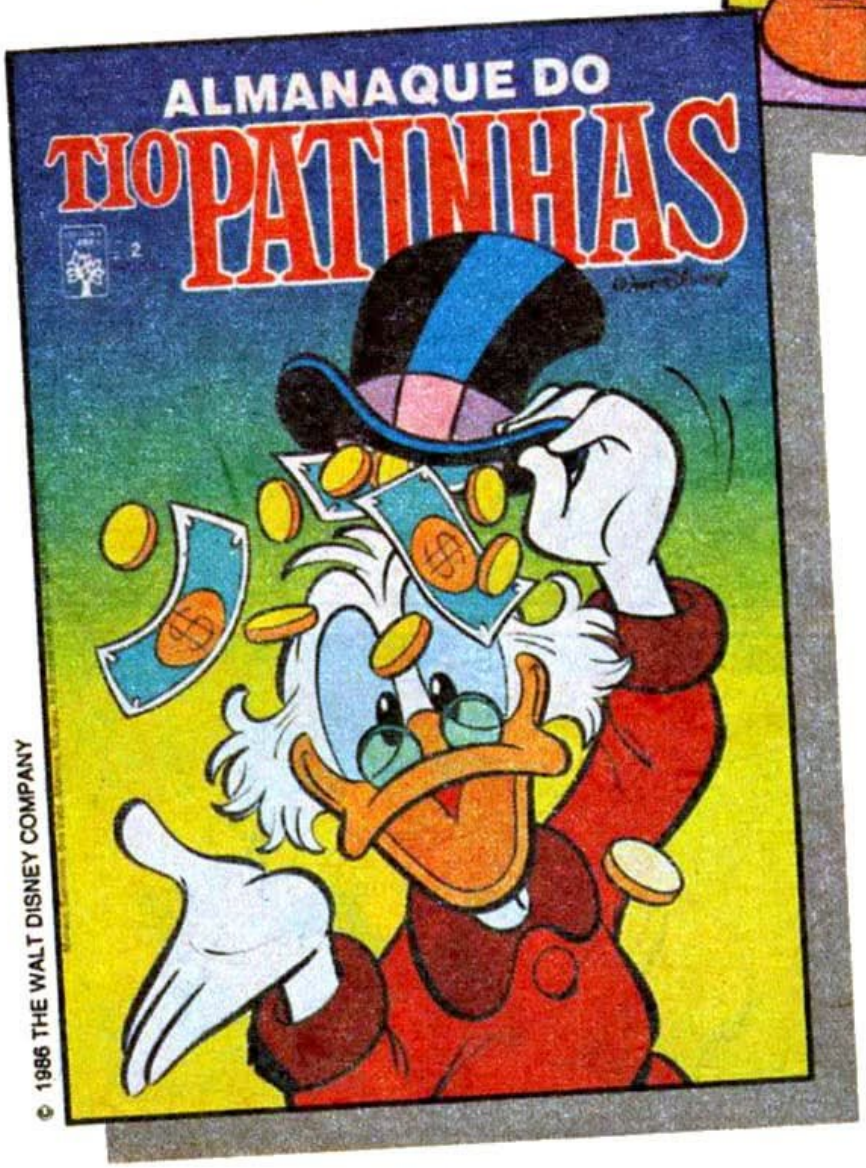
EU SABIA QUE ESTES VELHOS CENÁRIOS DE TEATRO IAM SERVIR PRA ALGUMA COISA! IH, IH!
OFICINA

AGORA VOU MONTAR UM LINDO ARCO-ÍRIS PROS MENINOS!
COM UM POTE NO FIM!
ALIÁS, UM CALDEIRÃO!
PRONTO! AQUI ESTÁ O MAPA!
BEM, VAMOS COMEÇAR A PROCURAR?
SIM! DE ACORDO COM O MAPA, O X INDICA O LUGAR EM QUE ESTÁ O POTE!
OH, DIA! EU QUERO IR EMBORA!
IH, IH, IH!
OLHE, HÁRDI! LÁ ESTÁ ELE! TÃO PERTO DA GENTE E NÃO VIMOS NADA!
NÓS VAMOS VER ENCRENCA, ISSO, SIM!
LEMBRE-SE, HÁRDI... TENHA CONFIANÇA DE QUE NO FIM DESTE ARCO-ÍRIS NÓS ENCONTRAREMOS O POTE DE OURO!
OU UM POTE DE AZAR!
ELE TEM TODA RAZÃO! IH, IH!
LÁ ESTÁ, HÁRDI! DAQUI DÁ PRA VER O OURO!
EU AINDA ACHO QUE NÓS VAMOS VER PROBLEMAS!

ORA, HÁRDI, ALI TEM TANTO OURO QUE VAI DAR PRA FAZER UMA VIAGEM AO REDOR DO MUNDO!
OH, DIA!
!
ORA, SE VOCÊ TIVESSE CONFIANÇA, PODERIA TRANSFORMAR UM POTE DE ÁGUA EM OURO!
!
ESPEREM AÍ!
SAIAM DA FRENTE! SE TEM OURO LÁ EMBAIXO, ELE É MEU!
VUUUCH!
IAU!
CRÁU!
AH, AH, AH!
EU SABIA QUE ERA UM TRUQUE!
EU TAMBÉM, HÁRDI! O QUE VOCÊ PENSA QUE EU SOU... LOUCO OU BIRUTA?
OS DOIS!
TCHAU, CRIANÇAS! MANDO UM CARTÃO DE PARIS PRA VOCÊS!
FIM

VOCÊ VAI DOBRAR DE RIR!





Isso porque o Tio Patinhas e o Mickey estão com dois super almanaques gozadíssimos. Então, não perca tempo. Leve as duas revistas pra casa e dê risada em dobro!

Nas bancas

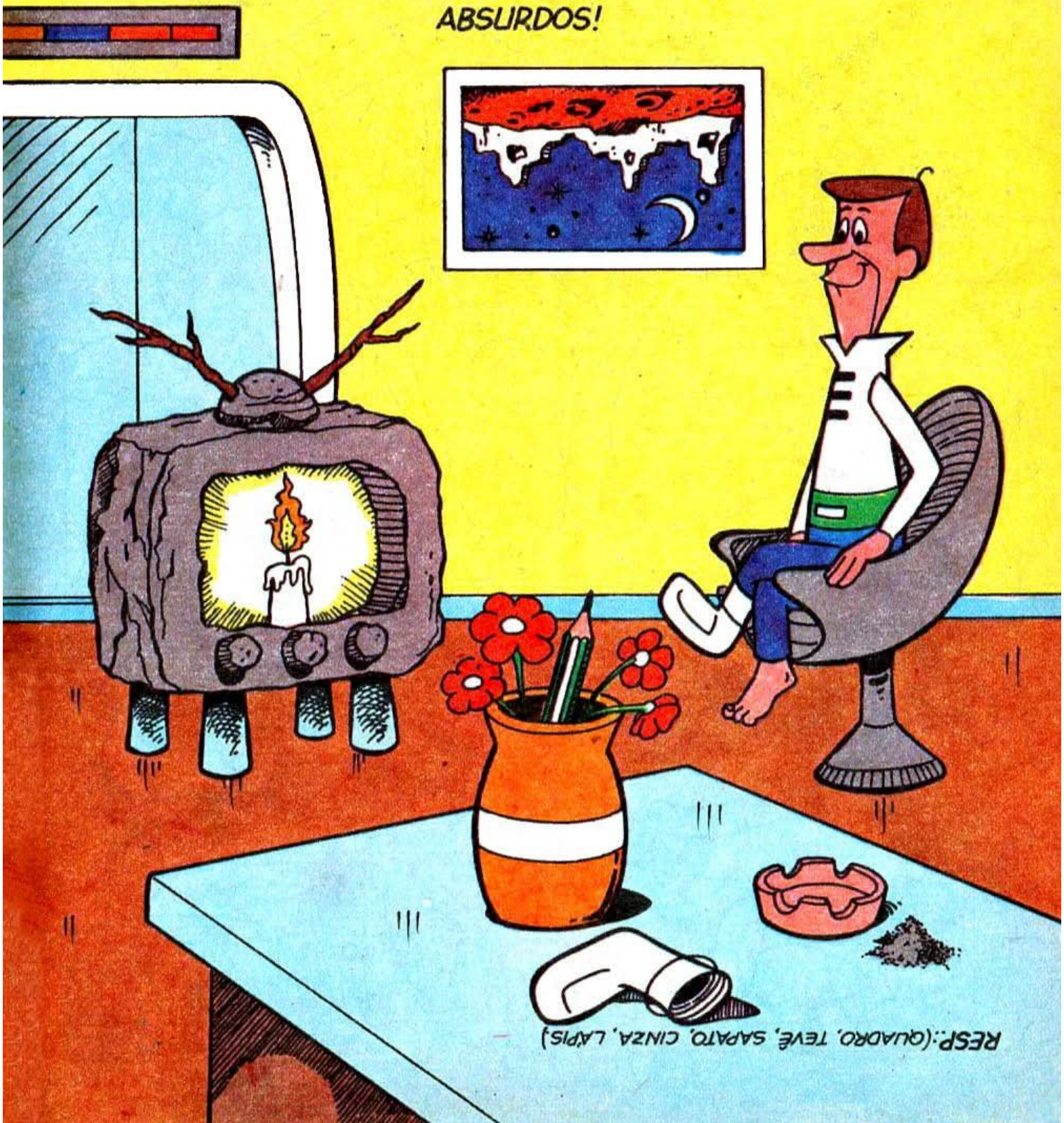
EDITORA ABRIL

© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

PASSATEMPOS

JOGO DO ABSURDO!

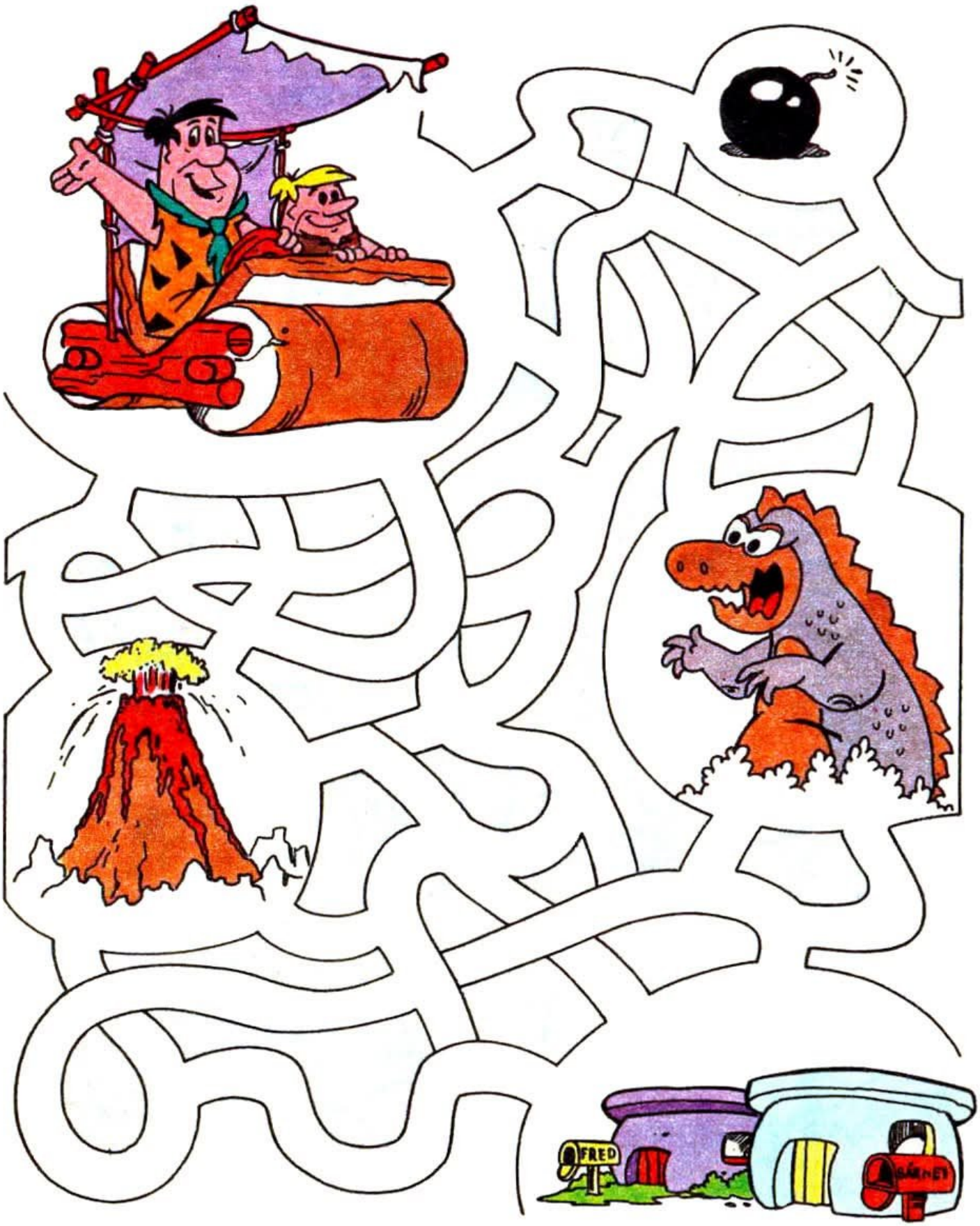
OBSERVE A CENA ABAIXO
E TENTE DESCOBRIR CINCO
ABSURDOS!



RESP.: (QUADRO, TEVÊ, SAPATO, CINZA, LÁPIS)

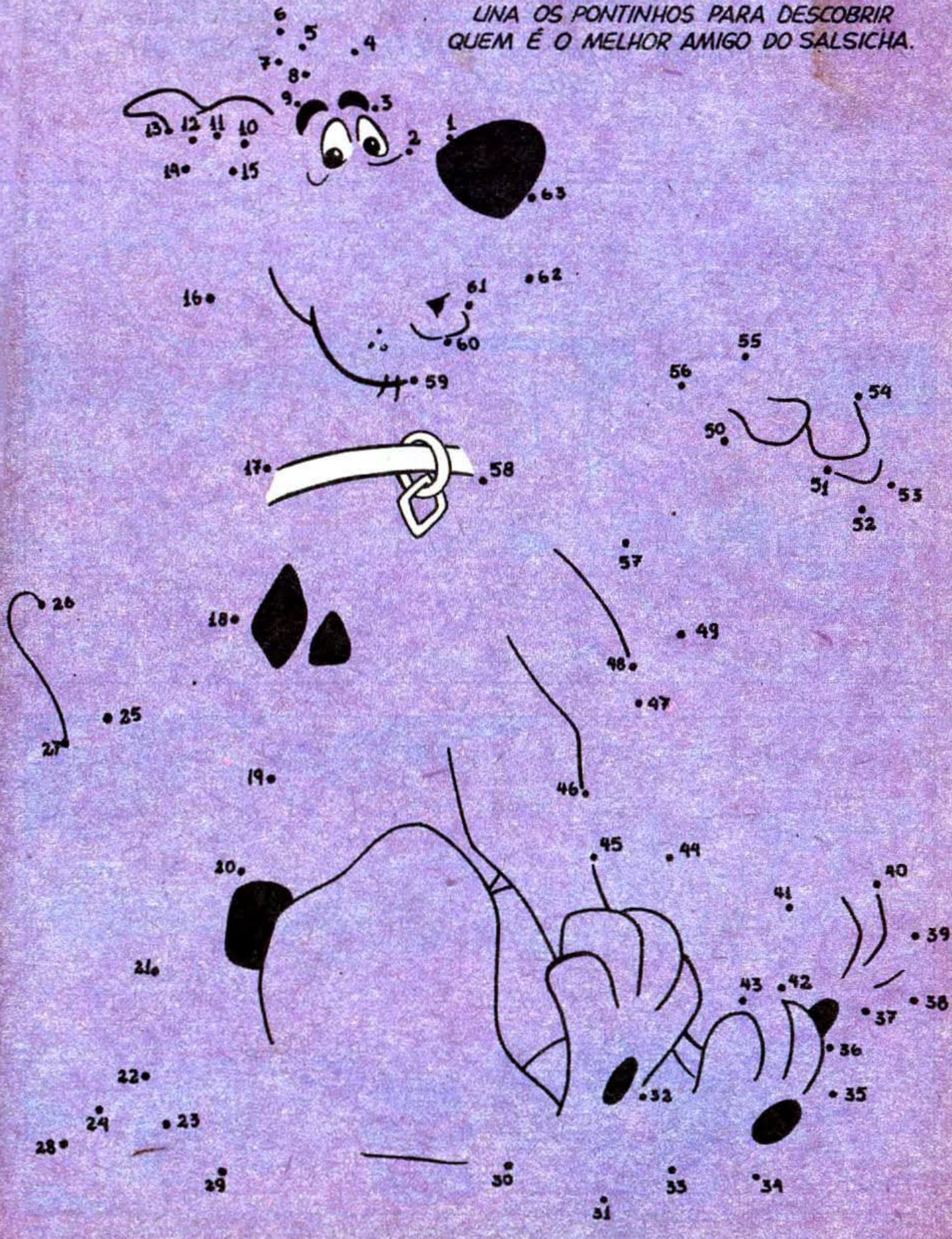
VOLTA AO LAR!

VAMOS AJUDAR FRED E BÁRNEI A CHEGAREM EM CASA SEM PROBLEMAS?



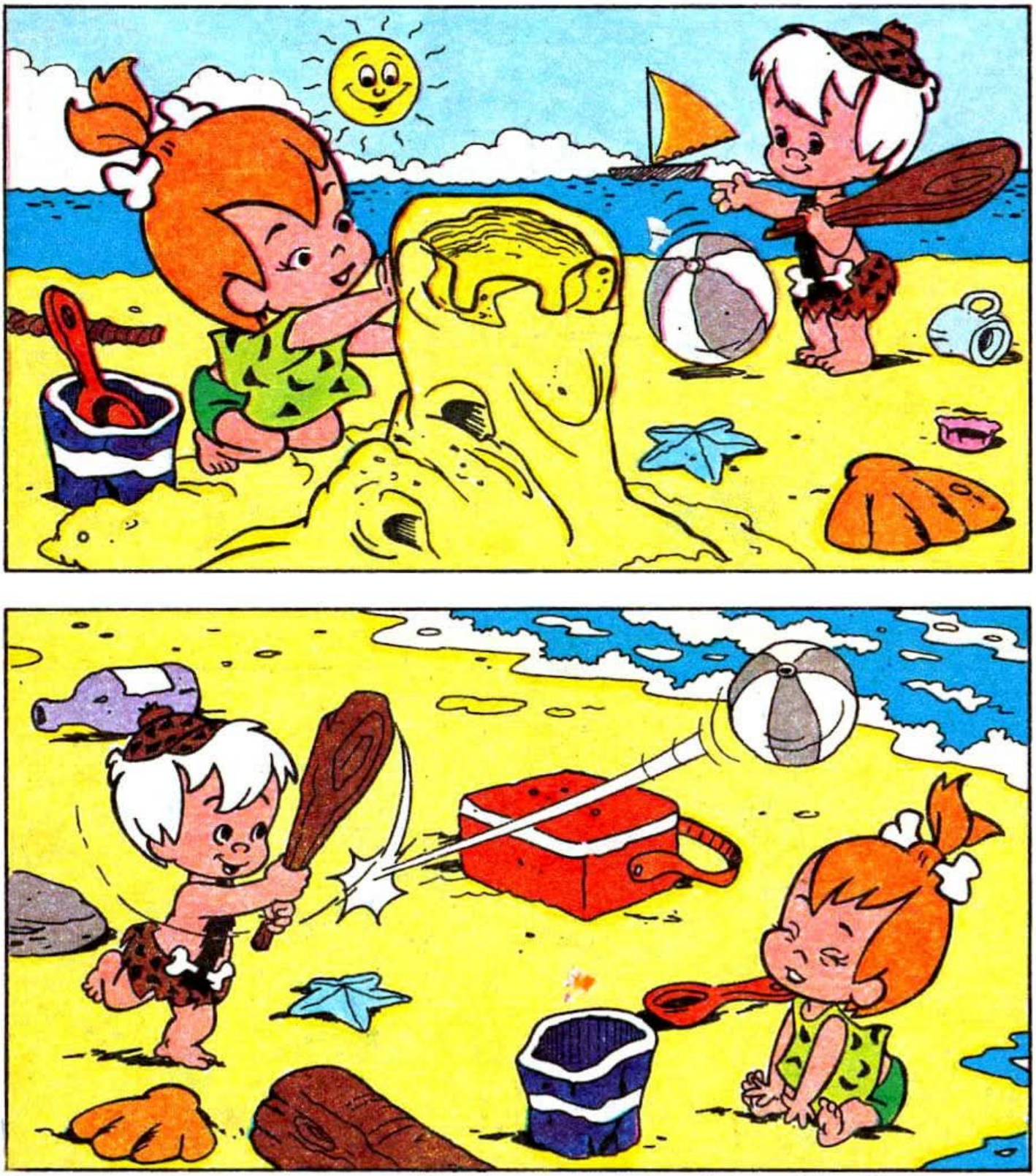
QUEM É?

UNA OS PONTINHOS PARA DESCOBRIR QUEM É O MELHOR AMIGO DO SALSICHA.



O QUE CONTINUA?

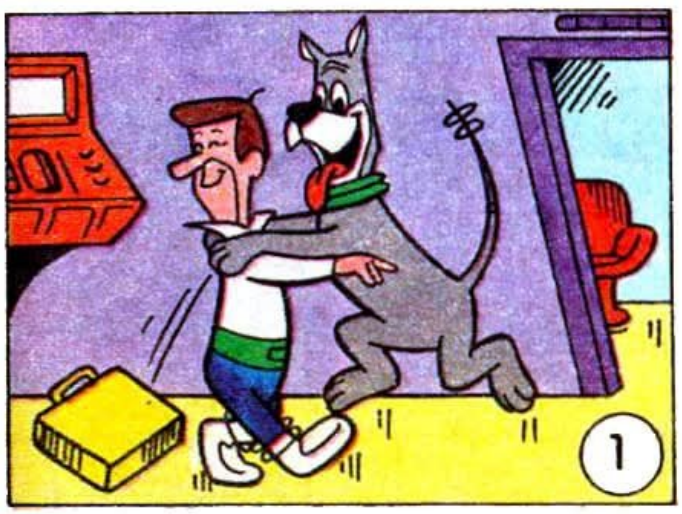
ALÉM DE PEDRITA E BAMBAM, SEIS OBJETOS DA PRIMEIRA CENA SE REPETEM NA SEGUNDA! QUAIS SÃO?

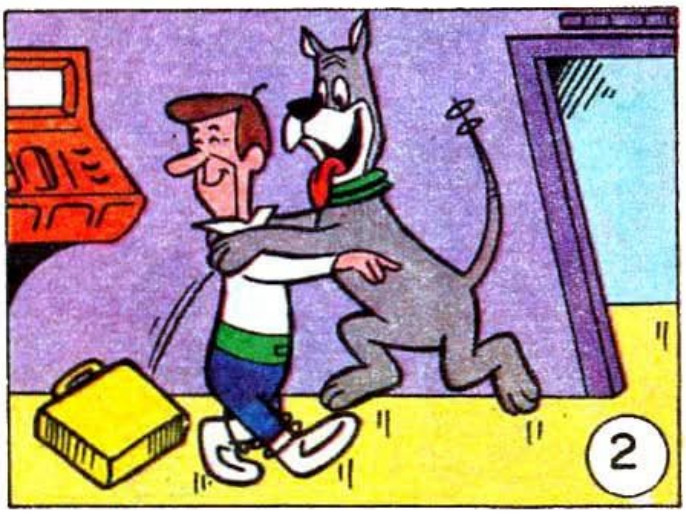


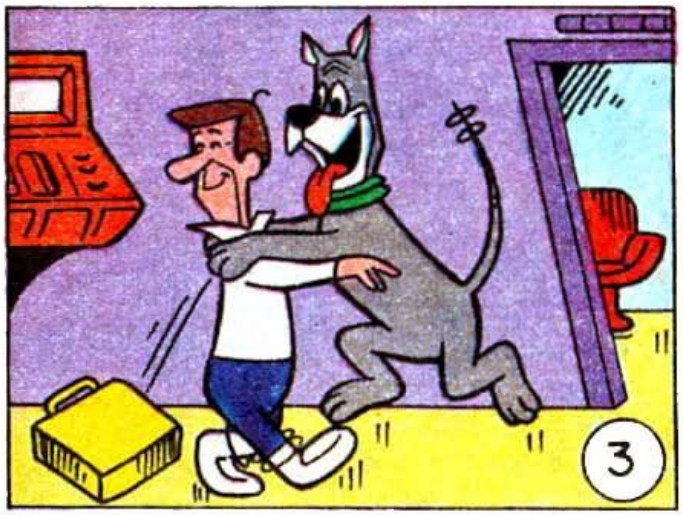
RESP.: (CLAVA, BOLA, COLHER, BALDE, ESTRELA-DO-MAR, CONCHA)

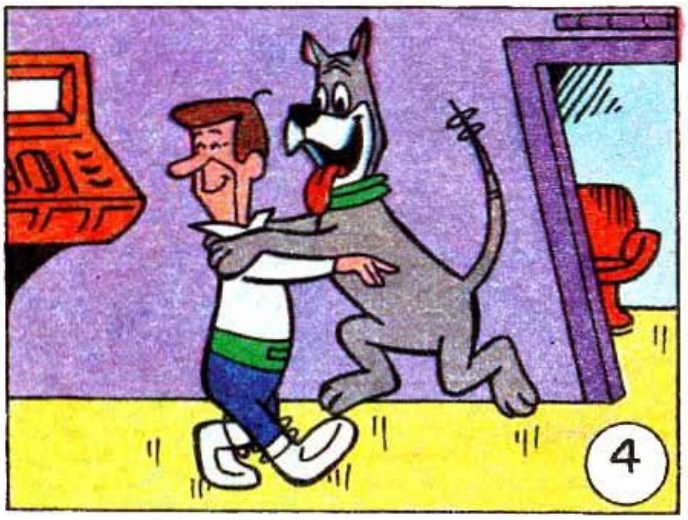
QUAL É QUAL?

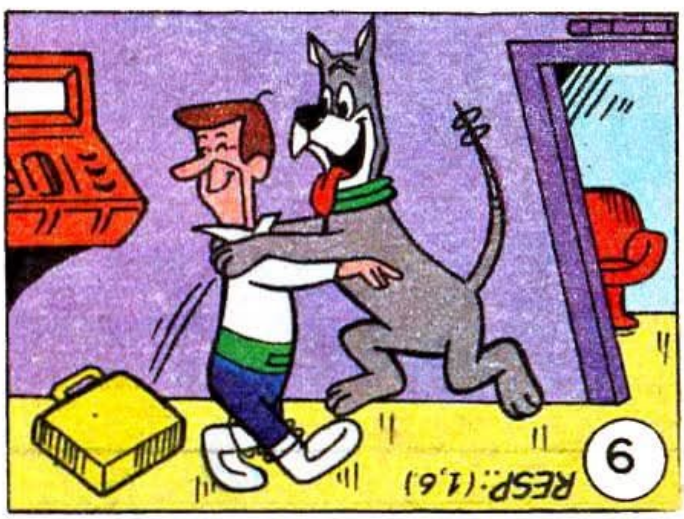
ENTRE AS CENAS ABAIXO, APENAS DUAS SÃO EXATAMENTE IGUAIS! QUAIS SÃO ?



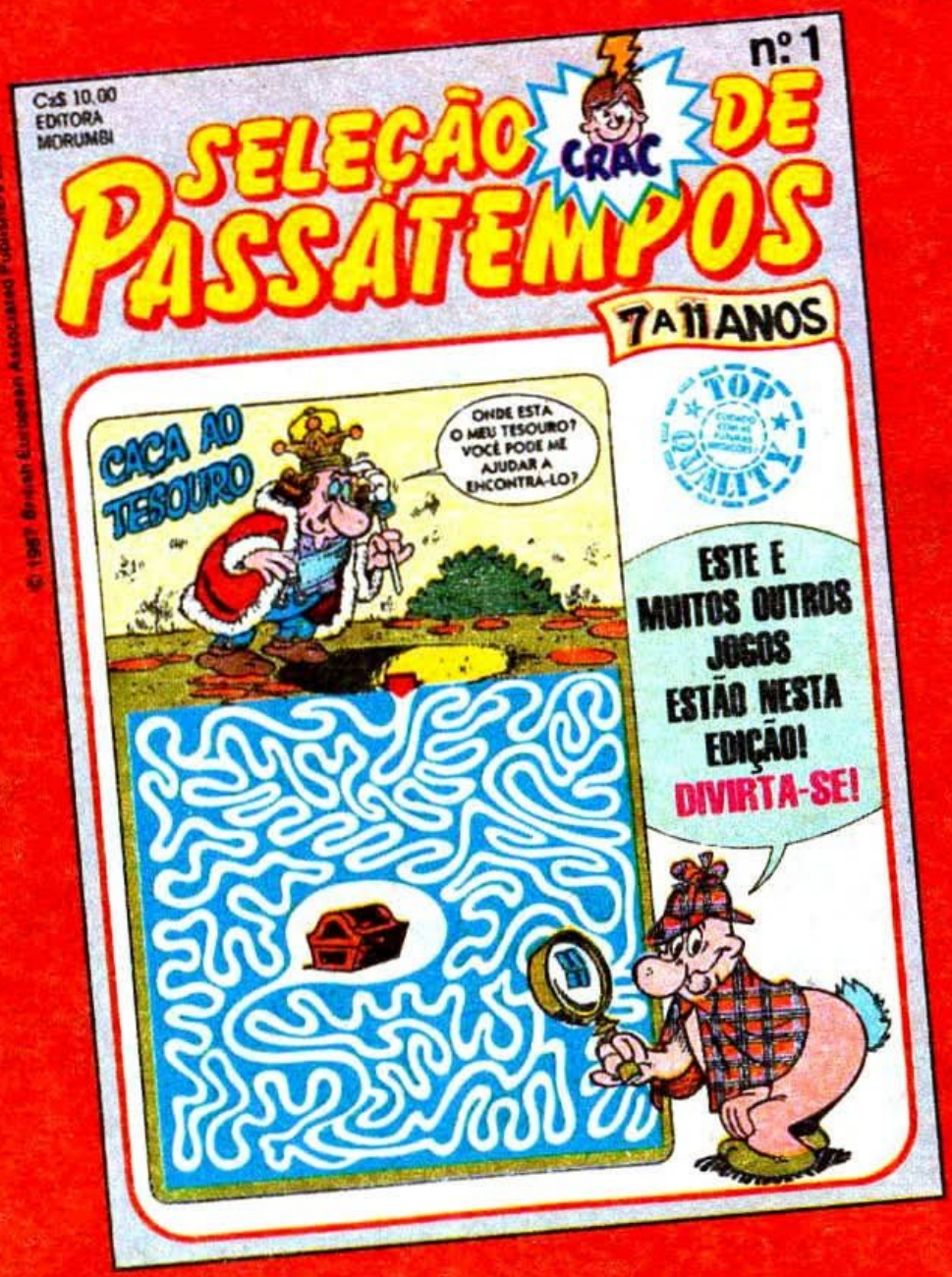








CHEGOU A REVISTA QUE VAI QUEBRAR SUA CABEÇA!



E VOCÊ VAI GOSTAR!

Todos os meses, uma variedade incrível de brincadeiras interessantes e divertidas. Em cada página, uma surpresa que é um desafio super gostoso.

Nas bancas

Os Jetsons DESBRAVANDO A CIDADE

...E FERNÃO DIAS ESTRELAS, O FAMOSO DESCOBRIDOR DE PLANETAS, CHEGARÁ AMANHÃ À NOSSA CIDADE!

IUPII! E VAI FICAR NA NOSSA CASA!

RZE 5/2-HB 55/7

EH, EH! MEU PRIMO FERNÃO É UM HERÓI! ACHO QUE ISSO VEM DE FAMÍLIA!

ENTÃO VOCÊ É UMA OVELHA NEGRA, NÉ, JORGE? IH, IH, IH!

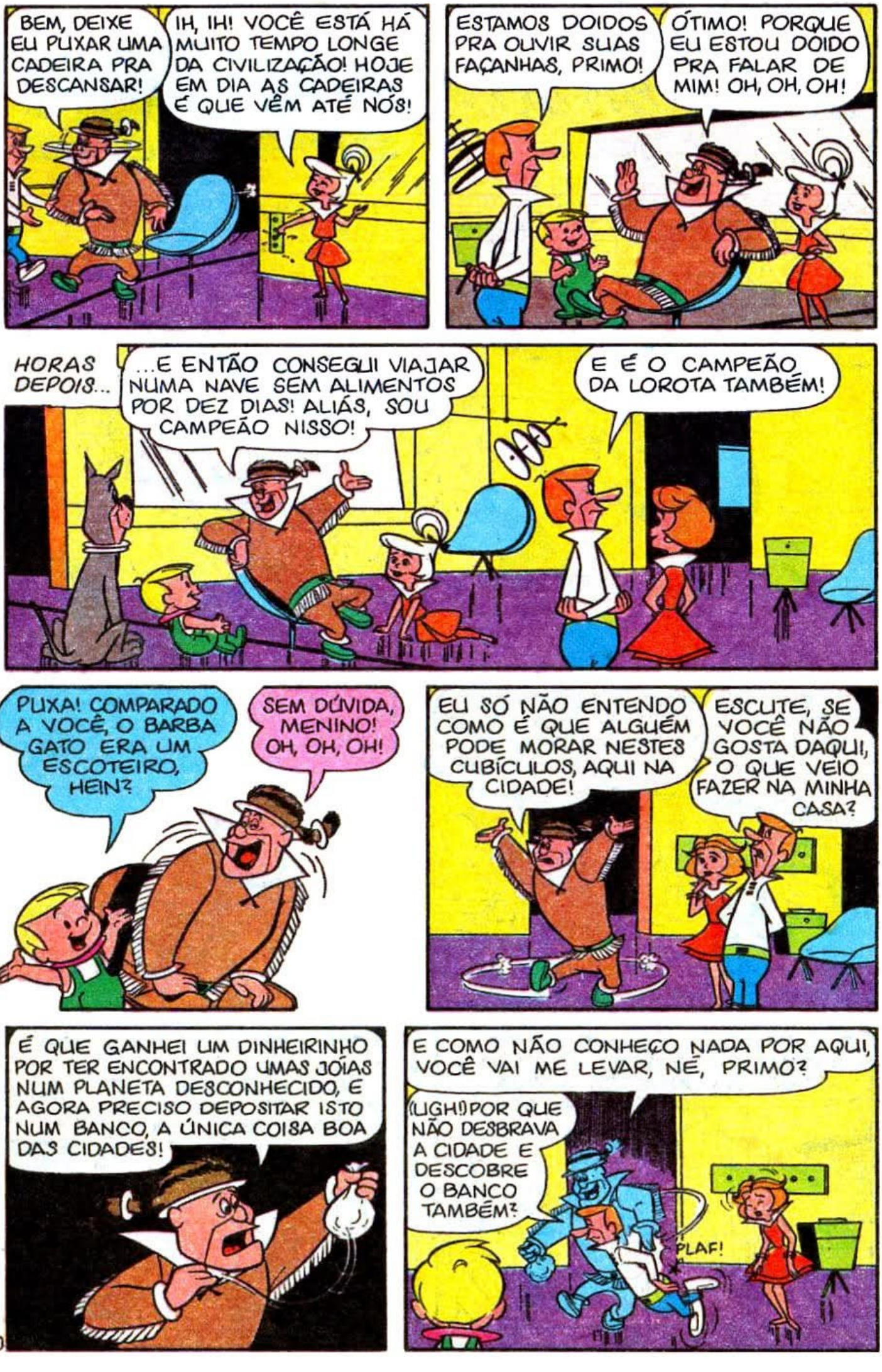
CLIC!

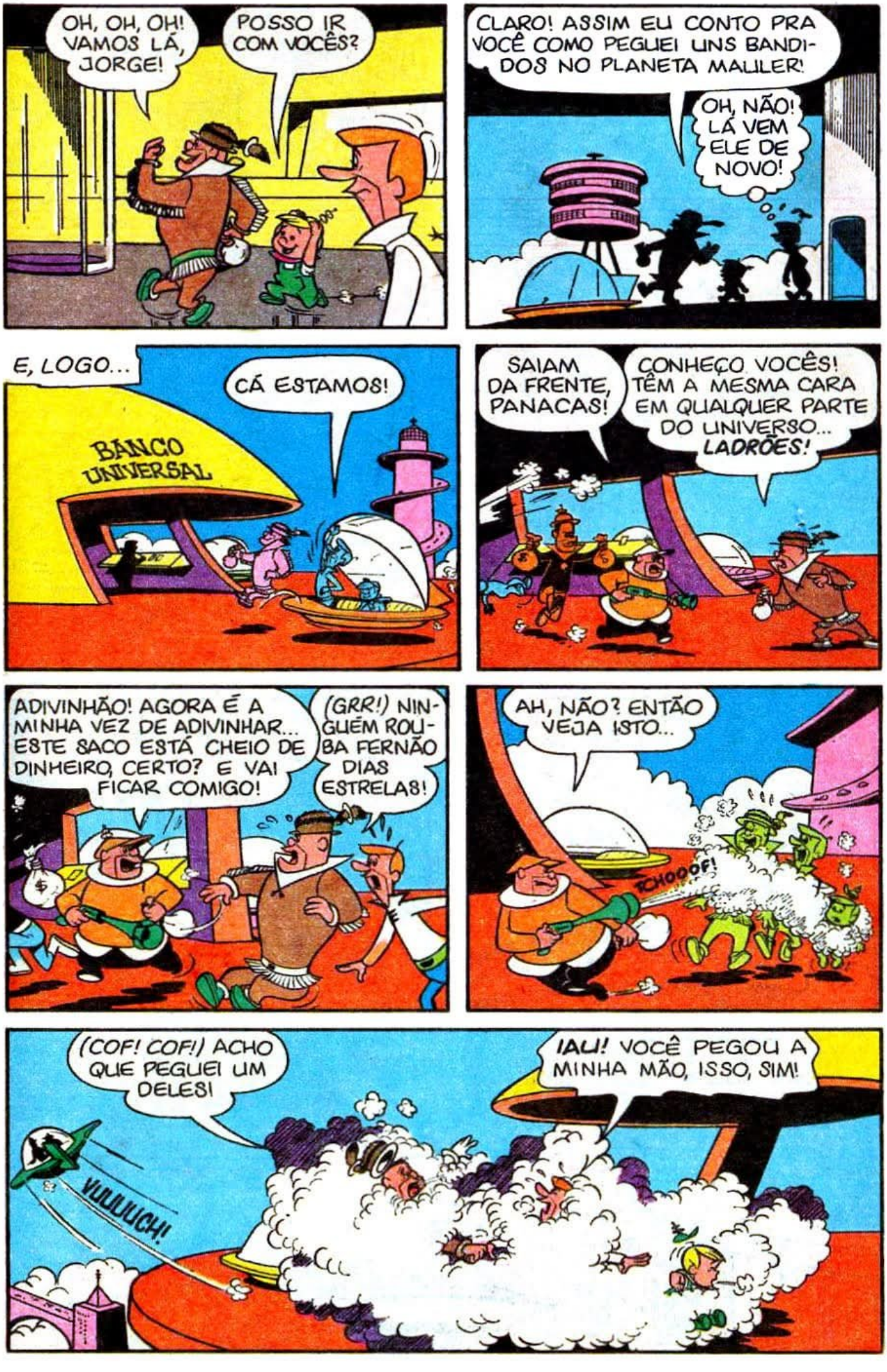
HUMPF! ACONTECE QUE NÃO COSTUMO ME GABAR! E APOSTO QUE MEU PRIMO É DO MESMO TIPO! SIMPLES, MODESTO...

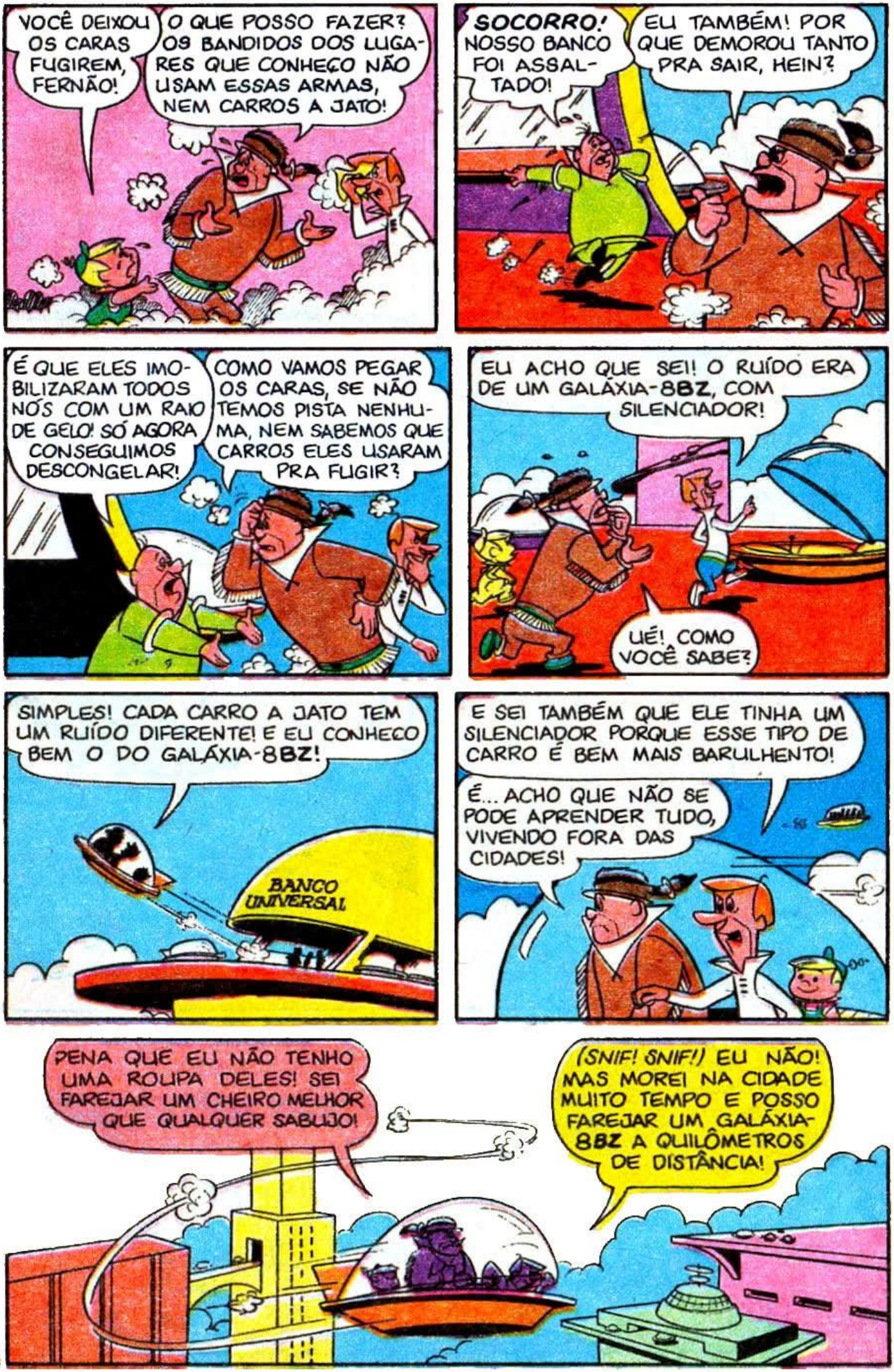
OLÁ, PESSOAL! O BRAVO ENTRE OS BRAVOS, O SUJEITO MAIS FANTÁSTICO DO UNIVERSO ACABA DE CHEGAR... *EU!*

V-VOCÊ ESTÁ MUITO B-BEM, PRIMO!

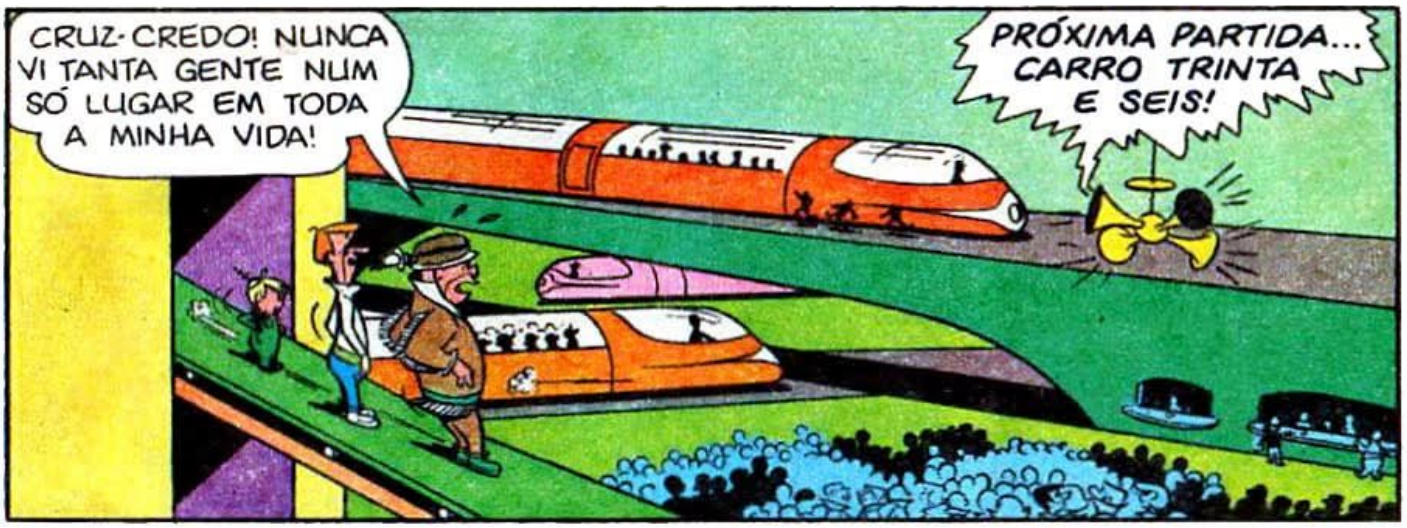
É... PENA NÃO PODER DIZER O MESMO DE VOCÊ! A VIDA NA CIDADE DEIXOU TODOS AQUI FRANZINOS!


BEM, DEIXE EU PUXAR UMA CADEIRA PRA DESCANSAR!
IH, IH! VOCÊ ESTÁ HÁ MUITO TEMPO LONGE DA CIVILIZAÇÃO! HOJE EM DIA AS CADEIRAS É QUE VÊM ATÉ NÓS!
ESTAMOS DOIDOS PRA OUVIR SUAS FAÇANHAS, PRIMO!
ÓTIMO! PORQUE EU ESTOU DOIDO PRA FALAR DE MIM! OH, OH, OH!
HORAS DEPOIS...
...E ENTÃO CONSEGUI VIAJAR NUMA NAVE SEM ALIMENTOS POR DEZ DIAS! ALIÁS, SOU CAMPEÃO NISSO!
E É O CAMPEÃO DA LOROTA TAMBÉM!
PUXA! COMPARADO A VOCÊ, O BARBA GATO ERA UM ESCOTEIRO, HEIN?
SEM DÚVIDA, MENINO! OH, OH, OH!
EU SÓ NÃO ENTENDO COMO É QUE ALGUÉM PODE MORAR NESTES CUBÍCULOS, AQUI NA CIDADE!
ESCUTE, SE VOCÊ NÃO GOSTA DAQUI, O QUE VEIO FAZER NA MINHA CASA?
É QUE GANHEI UM DINHEIRINHO POR TER ENCONTRADO UMAS JÓIAS NUM PLANETA DESCONHECIDO, E AGORA PRECISO DEPOSITAR ISTO NUM BANCO, A ÚNICA COISA BOA DAS CIDADES!
E COMO NÃO CONHEÇO NADA POR AQUI, VOCÊ VAI ME LEVAR, NÉ, PRIMO?
(UGH!) POR QUE NÃO DESBRAVA A CIDADE E DESCOBRE O BANCO TAMBÉM?
PLAF!


OH, OH, OH! VAMOS LÁ, JORGE!
POSSO IR COM VOCÊS?
CLARO! ASSIM EU CONTO PRA VOCÊ COMO PEGUEI UNS BANDIDOS NO PLANETA MAULER!
OH, NÃO! LÁ VEM ELE DE NOVO!
E, LOGO...
CÁ ESTAMOS!
BANCO UNIVERSAL
SAIAM DA FRENTE, PANACAS!
CONHEÇO VOCÊS! TÊM A MESMA CARA EM QUALQUER PARTE DO UNIVERSO... LADRÕES!
ADIVINHÃO! AGORA É A MINHA VEZ DE ADIVINHAR... ESTE SACO ESTÁ CHEIO DE DINHEIRO, CERTO? E VAI FICAR COMIGO!
(GRR!) NINGUÉM ROUBA FERNÃO DIAS ESTRELAS!
AH, NÃO? ENTÃO VEJA ISTO...
CHOOOF!
(COF! COF!) ACHO QUE PEGUEI UM DELES!
VUUUUCH!
IAU! VOCÊ PEGOU A MINHA MÃO, ISSO, SIM!


VOCÊ DEIXOU OS CARAS FUGIREM, FERNÃO!
O QUE POSSO FAZER? OS BANDIDOS DOS LUGARES QUE CONHEÇO NÃO USAM ESSAS ARMAS, NEM CARROS A JATO!
SOCORRO! NOSSO BANCO FOI ASSALTADO!
EU TAMBÉM! POR QUE DEMOROU TANTO PRA SAIR, HEIN?
É QUE ELES IMOBILIZARAM TODOS NÓS COM UM RAIO DE GELO! SÓ AGORA CONSEGUIMOS DESCONGELAR!
COMO VAMOS PEGAR OS CARAS, SE NÃO TEMOS PISTA NENHUMA, NEM SABEMOS QUE CARROS ELES USARAM PRA FUGIR?
EU ACHO QUE SEI! O RUÍDO ERA DE UM GALÁXIA-8BZ, COM SILENCIADOR!
UÉ! COMO VOCÊ SABE?
SIMPLES! CADA CARRO A JATO TEM UM RUÍDO DIFERENTE! E EU CONHEÇO BEM O DO GALÁXIA-8BZ!
BANCO UNIVERSAL
E SEI TAMBÉM QUE ELE TINHA UM SILENCIADOR PORQUE ESSE TIPO DE CARRO É BEM MAIS BARULHENTO!
É... ACHO QUE NÃO SE PODE APRENDER TUDO, VIVENDO FORA DAS CIDADES!
PENA QUE EU NÃO TENHO UMA ROUPA DELES! SEI FAREJAR UM CHEIRO MELHOR QUE QUALQUER SABUJO!
(SNIF! SNIF!) EU NÃO! MAS MOREI NA CIDADE MUITO TEMPO E POSSO FAREJAR UM GALÁXIA-8BZ A QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA!

PUXA! ISTO É MUITO DIFERENTE DO QUE PERSEGUIR BANDIDOS EM PLANETAS VAZIOS!
SNIF! SNIF!
NÃO HÁ RASTROS, NEM FOGUEIRAS APAGADAS, NEM NADA!
BEM... O CHEIRO ESTÁ MAIS FORTE! O CARRO DEVE ESTAR POR AQUI!
OLHE, PAPAI... UM GÁLAXIA-8BZ!
VAMOS VER SE É ESSE!
NÃO HÁ FOGUEIRAS NAS CIDADES, MAS O MOTOR AINDA ESTÁ QUENTE! ISSO QUER DIZER QUE O CARRO FOI ESTACIONADO AGORA HÁ POUCO!
MAS POR QUE ABANDONARIAM O VEÍCULO AÍ?
JÁ VI TV DEMAIS E POSSO DIZER PORQUE... É UM CARRO ROUBADO! NÃO SERVE MAIS PRA FUGA DELES!
QUE INTELIGENTES! ATÉ PARECEM OS DE CALIT, QUE CORREM PRA TODOS OS LADOS PRA DESPISTAR A POLÍCIA!
PRA ONDE VAMOS AGORA?
PRO METRÔ! VIVI O BASTANTE NESTAS BANDAS PRA SABER QUE LÁ É O MELHOR LUGAR PRA SE FAZER UMA FUGA!
E CONHEÇO TODAS AS ESTRADAS! ESTA É A MAIS PRÓXIMA!


CRUZ-CREDO! NUNCA VI TANTA GENTE NUM SÓ LUGAR EM TODA A MINHA VIDA!
PRÓXIMA PARTIDA... CARRO TRINTA E SEIS!

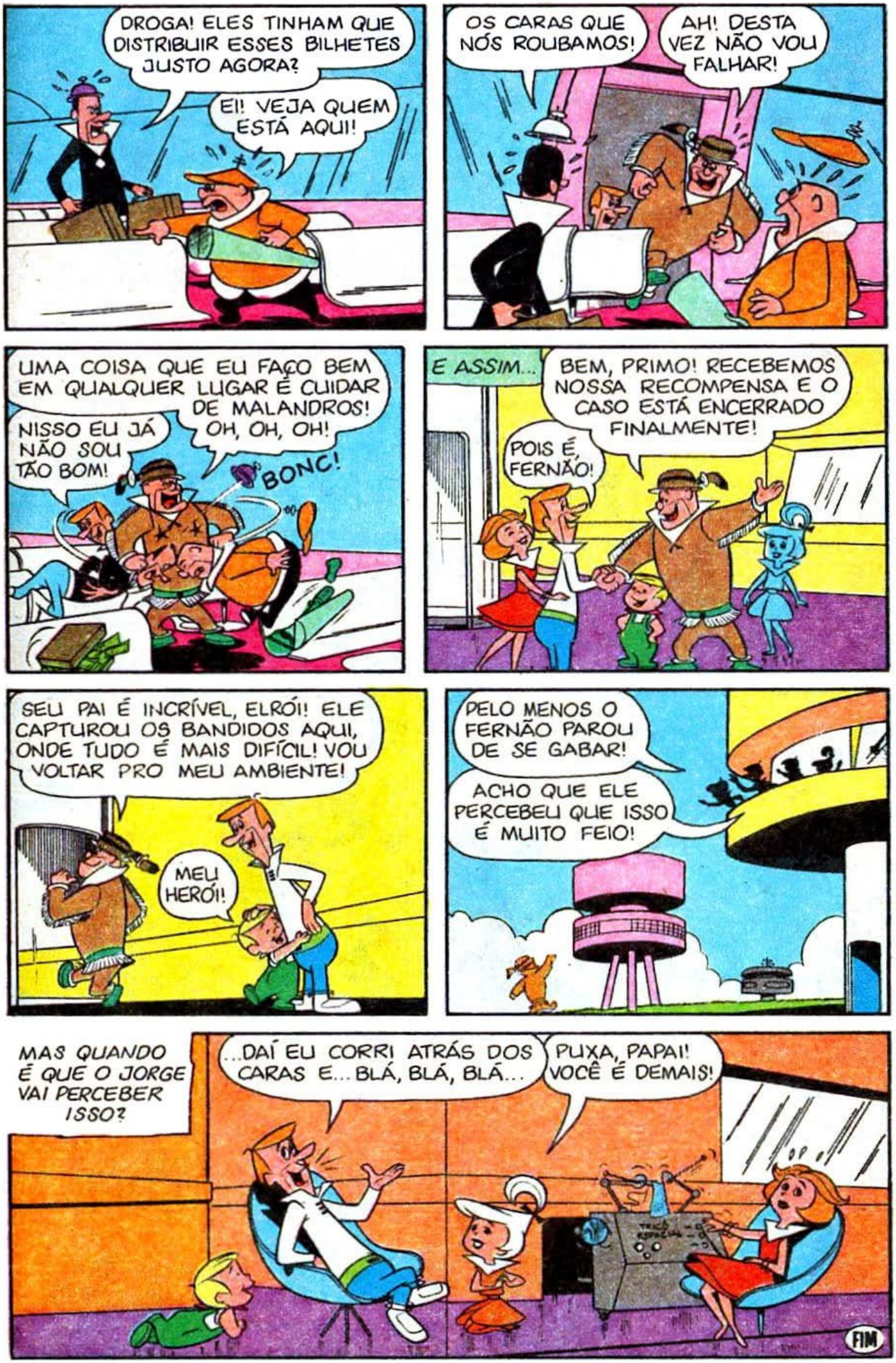
OH! MEUS OLHOS DE LINCE FINALMENTE FUNCIONARAM! LÁ, ESTÃO OS PILANTRAS ENTRANDO NO TREM!

MAS NÃO VAI SER FÁCIL ALCANÇAR OS DOIS! (UGH!) ISTO É MUITO PIOR DO QUE UMA FLORESTA!
JÁ SEI!

E-EI!
POR FAVOR, ME EMPRESTE ISSO UM POUCO!
SALA DE COMUNICAÇÕES

ATENÇÃO! ESTAMOS DISTRIBUINDO BILHETES GRÁTIS PARA O METRÔ! DIRIJAM-SE À BILHETERIA!

OBA! BILHETES GRÁTIS!
VAMOS LÁ!
EH, EH! SE HÁ UMA COISA QUE CHAMA A ATENÇÃO DO PESSOAL DA CIDADE É A PALAVRA GRÁTIS!


DROGA! ELES TINHAM QUE DISTRIBUIR ESSES BILHETES JUSTO AGORA?
EI! VEJA QUEM ESTÁ AQUI!
OS CARAS QUE NÓS ROUBAMOS!
AH! DESTA VEZ NÃO VOU FALHAR!
UMA COISA QUE EU FAÇO BEM EM QUALQUER LUGAR É CUIDAR DE MALANDROS! OH, OH, OH!
NISSO EU JÁ NÃO SOU TÃO BOM!
BONC!
E ASSIM...
BEM, PRIMO! RECEBEMOS NOSSA RECOMPENSA E O CASO ESTÁ ENCERRADO FINALMENTE!
POIS É, FERNÃO!
SEU PAI É INCRÍVEL, ELRÓI! ELE CAPTUROU OS BANDIDOS AQUI, ONDE TUDO É MAIS DIFÍCIL! VOU VOLTAR PRO MEU AMBIENTE!
MEU HERÓI!
PELO MENOS O FERNÃO PAROU DE SE GABAR!
ACHO QUE ELE PERCEBEU QUE ISSO É MUITO FEIO!
MAS QUANDO É QUE O JORGE VAI PERCEBER ISSO?
...DAÍ EU CORRI ATRÁS DOS CARAS E... BLÁ, BLÁ, BLÁ...
PUXA, PAPAI! VOCÊ É DEMAIS!
FIM

Dom Pixote

O ABDOMINÁVEL HOMEM DA NEVE

BEM, SE O SENHOR QUER UM HOMEM DA NEVE PRA ANIMALZINHO DE ESTIMAÇÃO, O PROBLEMA É SEU! ACEITO!
OH, MUITO OBRIGADO, DOM PIXOTE!

DIAS DEPOIS...
É AQUI QUE EU DEVO TIRAR INFORMAÇÕES!
POLÍCIA MONTADA ÚLTIMO POSTO

OLÁ! ONDE POSSO ENCONTRAR O TAL HOMEM DA NEVE?
AH! MAIS UM À PROCURA DE BARULHO!

POR QUÊ? ELE MORDE? ATIRA BOLAS DE NEVE?
PIOR QUE ISSO! O BICHO É LADRÃO!

ELE TIROU O UNIFORME DO JOSÉ E VESTIU NO SEU CORPO!
(BRRR!) ACHO QUE O IDIOTA QUER SER UM MONTADA!

ONDE POSSO ENCONTRAR O CARA JOSÉ?
A OESTE, POUCO DEPOIS DAS GELEIRAS!

OBRIGADO! VOU DAR UM JEITO NAQUELE PELUDO!
É BOM LEVAR UM TRENÓ COM CÃES SUPERAMESTRADOS... PRA SUA RETIRADA!

CÃES? OH, NÃO! MEU MEIO DE TRANSPORTE É O VELHO CAROÇO!
UM C-CAMELO? MAS ISSO SÓ SERVE PRA DESERTOS!

QUE NADA! O CAROÇO FOI TREINADO PRA ANDAR NO GELO TAMBÉM!
PUXA! SÓ FALTAVA ISSO PRA EU VER!
VAMOS CAÇAR O TAL HOMENZINHO GELADO, CAROÇO!
ORA, VEJAM... NÃO PRECISEI IR MUITO LONGE PRA ENCONTRAR O LADRÃO DE UNIFORMES!
ESPERE AÍ, CAROÇO! VOU FAZER O SERVIÇO E VOLTO NUM INSTANTE!
EH, EH! ISTO VAI SER SOPA! O PAPAI AQUI FICARÁ FAMOSO NO MUNDO INTEIRO!
E LÁ VAI... UM, PRO LAÇO...
HÃ?!
DOIS, PRA REDE...
TRÊS, PRA UM EMPURRÃOZINHO... E PRONTO!
UFF!

OLÁ, SEU MONTADA! ADIVINHE SÓ QUEM EU TROUXE COMIGO...
HUM... AQUELE CARA NÃO ME É ESTRANHO!

(GRR!) SEU PALERMA! ESSE NÃO É O HOMEM DA NEVE! É O SENTINELA RICARDO, QUE ESTAVA FAZENDO A RONDA DE TODOS OS DIAS!
OH! D-DESCULPE!

BEM, O RICARDO ATÉ QUE FICOU CONTENTE DE VOLTAR MAIS CEDO PRO POSTO HOJE!

AH, LÁ ESTÁ OUTRO MONTADA... EU ACHO!

MAS, POR VIA DAS DÚVIDAS, VOU DAR UMA OLHADA NELE ANTES DE ATACAR!

COM LICENÇA, COLEGA! POR ACASO VOCÊ É UM MONTADA DE VERDADE?

ORA, VEJAM... DESTA VEZ É O ABDOMINÁVEL EM CARNE, OSSOS E PÊLOS!
?

EI! CUIDADO AÍ, AMIGO! ASSIM VOU PERDER TODO O MEU EQUIPAMENTO! UI!
GUGLI-MUGLI!

ISSO NÃO É JUSTO! COMO É QUE EU VOU AGARRAR VOCÊ AGORA?
BUGLI!

HUM... PARECE QUE ELE CANSOU DE BRINCAR DE MONTADA!
BAH! UGLI!

(GLUP!) AGORA ELE ESTÁ BRINCANDO DE... CAÇAR DOM PIXOTE!

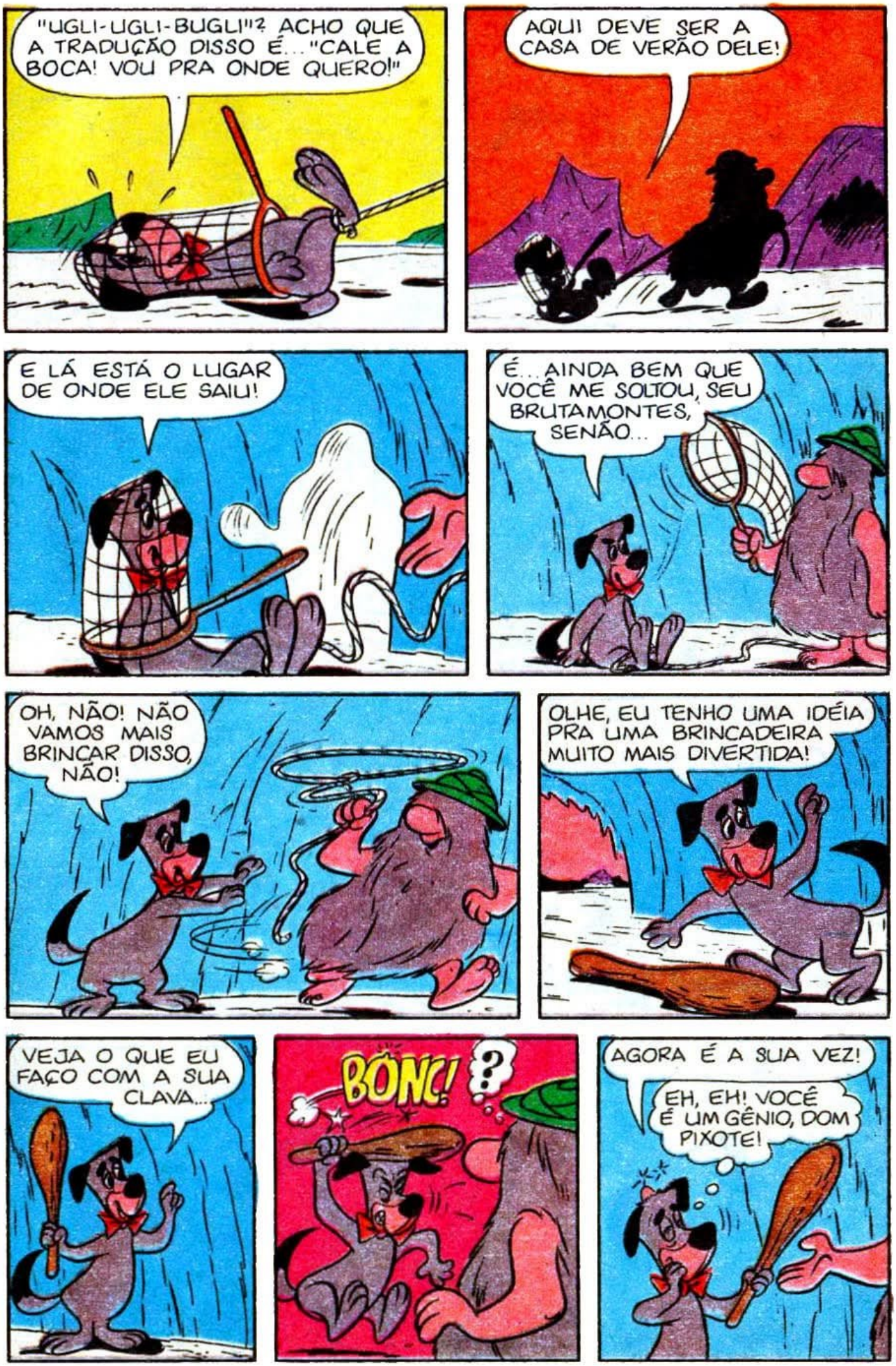
E USA O LAÇO COMO SE FOSSE UM VAQUEIRO!

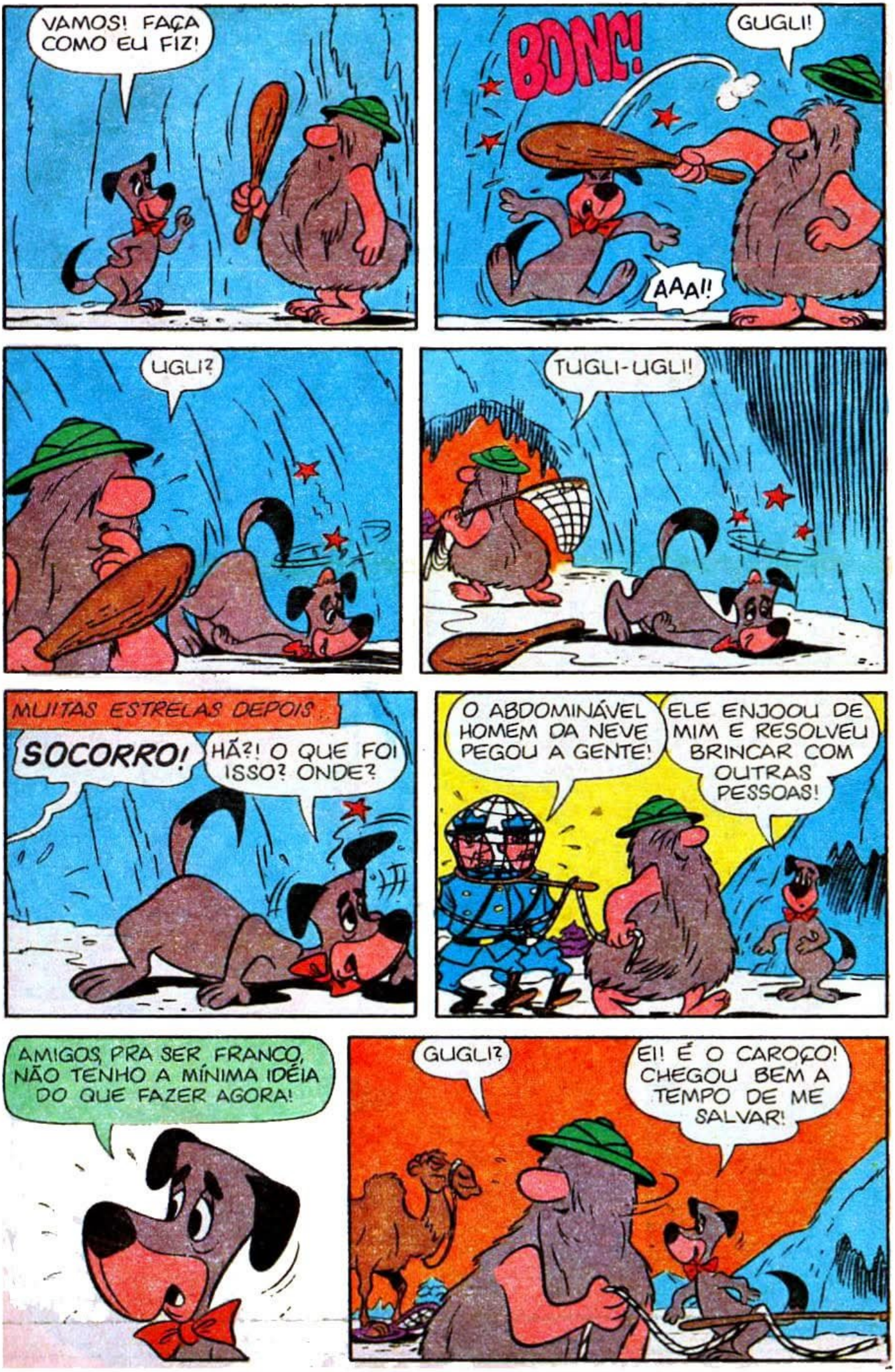
ELE DEVE TER ME VISTO, QUANDO LEVEI O RICARDO!

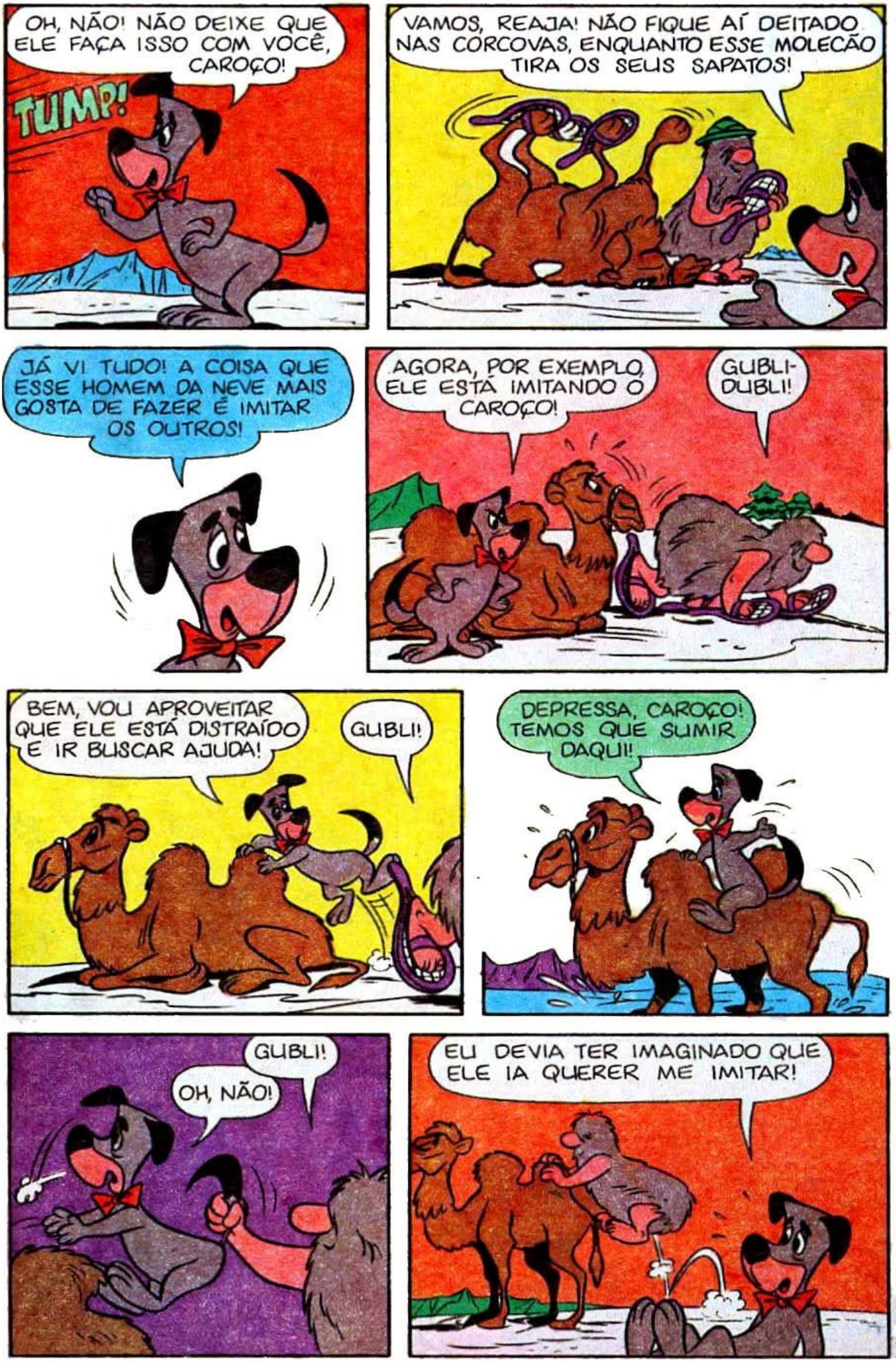
UGH! NÃO É NADA BOM SER CAÇADO POR UM PROFISSIONAL!

BEM, NÃO TENHO COM QUE ME PREOCUPAR! QUANDO CHEGARMOS AO POSTO, OS MONTADAS VÃO ME LIBERTAR!

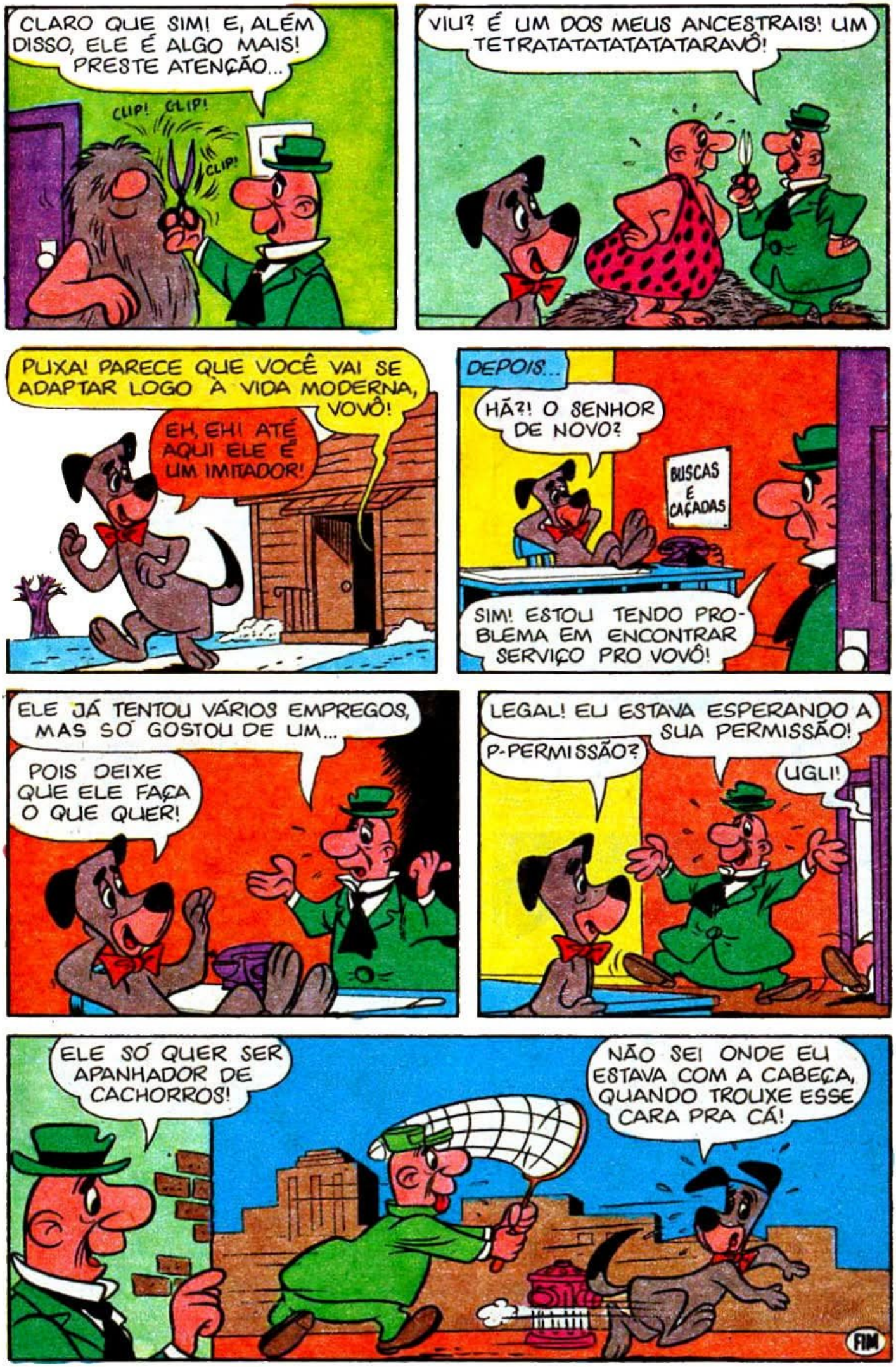
E-EI, COLEGA! NÃO É POR AQUI QUE SE VAI AO POSTO!
UGLI-UGLI-BUGLI!


"UGLI-UGLI-BUGLI"? ACHO QUE A TRADUÇÃO DISSO É..."CALE A BOCA! VOU PRA ONDE QUERO!"
AQUI DEVE SER A CASA DE VERÃO DELE!
E LÁ ESTÁ O LUGAR DE ONDE ELE SAIU!
É...AINDA BEM QUE VOCÊ ME SOLTOU, SEU BRUTAMONTES, SENÃO...
OH, NÃO! NÃO VAMOS MAIS BRINCAR DISSO, NÃO!
OLHE, EU TENHO UMA IDÉIA PRA UMA BRINCADEIRA MUITO MAIS DIVERTIDA!
VEJA O QUE EU FAÇO COM A SUA CLAVA...
BONC!
?
AGORA É A SUA VEZ!
EH, EH! VOCÊ É UM GÊNIO, DOM PIXOTE!


VAMOS! FAÇA COMO EU FIZ!
BONC!
GUGLI!
AAA!!
UGLI?
TUGLI-UGLI!
MUITAS ESTRELAS DEPOIS...
SOCORRO!
HÃ?! O QUE FOI ISSO? ONDE?
O ABDOMINÁVEL HOMEM DA NEVE PEGOU A GENTE!
ELE ENJOOU DE MIM E RESOLVEU BRINCAR COM OUTRAS PESSOAS!
AMIGOS, PRA SER FRANCO, NÃO TENHO A MÍNIMA IDÉIA DO QUE FAZER AGORA!
GUGLI?
EI! É O CAROÇO! CHEGOU BEM A TEMPO DE ME SALVAR!


OH, NÃO! NÃO DEIXE QUE ELE FAÇA ISSO COM VOCÊ, CAROÇO!
TUMP!
VAMOS, REAJA! NÃO FIQUE AÍ DEITADO NAS CORCOVAS, ENQUANTO ESSE MOLECÃO TIRA OS SEUS SAPATOS!
JÁ VI TUDO! A COISA QUE ESSE HOMEM DA NEVE MAIS GOSTA DE FAZER É IMITAR OS OUTROS!
AGORA, POR EXEMPLO, ELE ESTÁ IMITANDO O CAROÇO!
GUBLI-DUBLI!
BEM, VOU APROVEITAR QUE ELE ESTÁ DISTRAÍDO E IR BUSCAR AJUDA!
GUBLI!
DEPRESSA, CAROÇO! TEMOS QUE SUMIR DAQUI!
GUBLI!
OH, NÃO!
EU DEVIA TER IMAGINADO QUE ELE IA QUERER ME IMITAR!

GUGLI-GUGLI-UGLI!
EI! SERÁ QUE ESTOU ENXERGANDO BEM?
NÃO É À TOA QUE ELE TEM ESSE NOME! O ABDOMINÁVEL HOMEM DA NEVE TEM UM TREMENDO ABDÔMEN!
GURK?!
E ASSIM... QUEM DISSE QUE CAMELO NÃO SERVE PRA REGIÕES GELADAS?
NÓS! MAS RETIRAMOS TUDO! DAQUI PRA FRENTE, SÓ USAREMOS CAMELOS, NO LUGAR DE CAVALOS!
DIAS DEPOIS...
PRONTO! AQUI ESTÁ O SEU HOMEM DA NEVE! MAS, CUIDADO...
CUIDADO COM O QUÊ?
ORA, TIRE ESTA REDE DAQUI!
XI... É MELHOR EU SAIR DE PERTO!
UÉ! ELE ESTÁ ABRAÇANDO VOCÊ!
SIM! É UM INSTINTO NATURAL! ELE SENTE QUE ME CONHECE!
E EU RECONHEÇO O DANADO TAMBÉM, APESAR DOS CABELOS!
M-MAS ELE NÃO É UM HOMEM DAS CAVERNAS?


CLARO QUE SIM! E, ALÉM DISSO, ELE É ALGO MAIS! PRESTE ATENÇÃO...
CLIP! CLIP!
CLIP!
VIU? É UM DOS MEUS ANCESTRAIS! UM TETRATATATATATATARAVÔ!
PUXA! PARECE QUE VOCÊ VAI SE ADAPTAR LOGO À VIDA MODERNA, VOVÔ!
EH, EH! ATÉ AQUI ELE É UM IMITADOR!
DEPOIS...
HÃ?! O SENHOR DE NOVO?
BUSCAS E CAÇADAS
SIM! ESTOU TENDO PROBLEMA EM ENCONTRAR SERVIÇO PRO VOVÔ!
ELE JÁ TENTOU VÁRIOS EMPREGOS, MAS SÓ GOSTOU DE UM...
POIS DEIXE QUE ELE FAÇA O QUE QUER!
LEGAL! EU ESTAVA ESPERANDO A SUA PERMISSÃO!
P-PERMISSÃO?
UGLI!
ELE SÓ QUER SER APANHADOR DE CACHORROS!
NÃO SEI ONDE EU ESTAVA COM A CABEÇA, QUANDO TROUXE ESSE CARA PRA CÁ!
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

HB Show

12/02/87

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Estrangeiras: Cláudio Antonio Batista Marra

Redatora: Solange M. Lemes. **Assistentes de Redação**: Decio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb. **Preparadoras de Texto**: Lucrecia M. B. de Freitas, Maria de Fatima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa. **Coordenador de Produção**: Laecio A. Ribeiro. **Auxiliares de Produção**: Cicero O. de Lima, Edgar Sgai. **Chefe de Arte**: Jesualdo Antonio Gelain. **Assistentes de Arte**: Suguru Kohayakawa. **Auxiliares de Arte**: Alvaro Yoshitaka Omine, Andre Nascimento Gomes, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Marcello Eduardo T. Cipullo, Marcelo Jose de Campos, Marcos Antonio dos Santos, Rita C. de Carvalho. **Ilustrador**: Nelson Gonçalves. **Diagramador**: Edison Gasparim. **Letristas**: Fernando Escribano Algaba. **Tradutor**: João Paulo L. B. Martins. **Atendimento ao Leitor**: Marcelo G. Coppola, Sandra Helena Rodrigues.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estudio de Capas. Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte**: Moacir R. Soares. **Desenhistas**: Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte**: Mauricia Rocha Gândara, Marcos M. Uesono.

Estudio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte**: Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção**: Sônia R. Dongo. **Argumentistas**: Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. Aragão. **Ilustradores**: Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Desenhista**: Eli M. M. Leon. **Assistente de Arte**: Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte**: Atila O. de Carvalho, Ernesto Y. Miyaura, Verci R. de Mello. **Colaboradores**: Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Lucia A. Nóbrega (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-Final), Fernando Bonini (Desenho e Arte Final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Gerente Comercial: Eduardo Macedo. **Assistente**: Claudio G. dos Santos.

Gerente de Promoções: Roberto Tancredi.

Coordenadora de Promoções Estrangeiras: Sandra Galli Ponsoni.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi.

Diretor de Publicidade: Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade**: Maria Conceição Delfino. **Representantes**: Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. P. Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade**: Edna K. Burigo. **Rio - Gerente**: Getulio T. Batista. **Representante**: Pedro Perdigão. **Belo Horizonte**: Valter Cruz Gonçalves. **Brasília**: Gilberto Amaral de Sa. **Curitiba**: Angelo A. Costi. **Florianópolis**: Geraldo Nilson Azevedo. **Fortaleza**: Alcysio Canetti Filho. **Porto Alegre**: Elcenho Engel. **Recife**: Edmilson R. Oliveira. **Salvador**: Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo**: Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitario**: Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço**: Haydee Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado**: Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília**: Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro**: Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritorios Regionais**: Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

HB Show em quadrinhos é uma edição especial mensal de Zé Colméia. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência**: R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração**: R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.:(011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados.

© 1986 Hanna-Barbera Productions, Inc. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

EDIÇÃO EXTRA

Atenção, pernas-de-pau, zagueiros de fazenda e frangueiros! Em campo...

VILA XURUPITA F.C.

© 1987 THE WALT DISNEY COMPANY

EDITORA ABRIL

Nas bancas!

Até nas horas mais difíceis, uma amizade a toda prova.

Faber-Castell

Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.